## ŽIVLJENJEPIS (biografija)

V e-gradivih predelaj poglavje Besedilne vrste, Življenjepis. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/03_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | V 1. letniku ste spoznali predstavitev, opis in oznako osebe ter pripoved o njenem življenju. Napiši, v katero od naštetih besedilnih vrst spada življenjepis, in svojo odločitev utemelji.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | S številkami 1–6 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi cilj, kaj za nadaljnje:  – predstaviti značilnosti enogovornih besedil;  – poznati značilnosti uradnega življenjepisa;  – poznati različne oblike življenjepisa;  – napisati življenjepis;  – napisati svoj življenjepis, ki bi ga priložil prošnji za štipendijo;  – primerjati klasični življenjepis in obrazec (t. i. Curriculum vitae (potek življenja)). |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – preberi življenjepis na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/03_obravnava.html> in reši naloge na spletnih straneh <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/04_obravnava.html> in <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/05_obravnava.html>  (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/04_obravnava.html>.);  – razloži, katere podatke mora vsebovati uradni življenjepis in v kakšnem zaporedju;  – razloži, katere oblike življenjepisa poznamo;  – preberi besedilo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/07_obravnava.html> in reši naloge na povezavah <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/08_obravnava.html> in <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/09_obravnava.html>;  – utemelji, zakaj je življenjepis pripovedovalno besedilo;  – napiši življenjepis znane osebe (svojega idola);  – napiši svoj življenjepis, ki bi ga priložil prošnji za štipendijo;  – primerjaj klasični življenjepis in obrazec (t. i. Curriculum vitae (potek življenja)).    Pri reševanju si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/10_sinteza.html>.  Dno obrazca  Vrh obrazca  Rešene naloge fotografiraj/skeniraj in jih oddaj v razdelek **Dokazi.** |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal \_\_\_\_\_ 3. Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko truda, ker \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/100_zivljenjepis/03_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Martina Križaj Ortar, Marja Bešter Turk, Marija Končina, Mojca Poznanovič in Mojca Bavdek: Na pragu besedila 2. Učbenik za slovenski jezik v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol. Ljubljana: Rokus Klett, 2009.

– Martina Križaj Ortar, Marja Bešter Turk, Marija Končina, Mojca Poznanovič in Mojca Bavdek: Na pragu besedila 2. Delovni zvezek za slovenski jezik v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol. Ljubljana: Rokus Klett, 2009.