## Zgodovina slovenskega (knjižnega) jezika in jezikoslovja

## Prva polovica 19. stoletja

Predelaj v e-gradivih *Razvoj/Zgodovina jezika (Predmarčno obdobje).* V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika-2/1-153/1-153/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | S pomočjo učbenikov za zgodovino in književnost ali na spletu poišči naslednje podatke (zapiši jih v obliki miselnega vzorca):   * poimenuj, kako se je imenovala nova politična tvorba, v okviru katere je bila od 1809 do1813 večina slovenskega ozemlja pod francosko vladavino; * zapiši, katere reforme so stopile v veljavo pod Francozi; * poimenuj, kateri slovenski pesnik je bil nad novim položajem slovenščine tako navdušen, da je v čast Francozom napisal pesem Ilirija oživljena, pesem tudi interpretiraj; * razloži, pod katero oblast smo prišli po koncu francoske vladavine.   Svoj zapis oddaj v rubriko Predznanje. |
| **Cilji** | S številkami 1–6 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:   * pojasniti, kako imenujemo prvo polovico 19. stol. v literarnozgodovinskem smislu in kdo je najpomembnejši predstavnik te smeri pri nas; * imenovati še druge pomembne Slovence iz tega obdobja in predstavi njihovo vlogo in delo; * razložiti polemiko med Kopitarjem in Čopovim krogom, imenovano črkarska pravda oz. abecedna vojna; * razložiti različne poglede, ki so jih imeli Kopitar, Čop in Prešeren, ne samo na pisavo, temveč tudi na pesniški jezik in na književnost sploh; * razložiti, kaj je ilirizem, in utemeljiti, kako so nekateri z njim želeli ustvariti enoten knjižni jezik;   – razložiti pomen obdobja za nadaljnji razvoj slovenskega knjižnega  jezika in jezikoslovja. |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – razloži, zakaj je l. 1848 mejnik v slovenski narodni zgodovini;  – zna poimenovati prvo polovici 19. stol. v literarnozgodovinskem  smislu in kdo je najpomembnejši predstavnik te smeri pri nas;  – zna poimenovati še druge pomembne Slovence iz tega obdobja in  predstaviti njihovo vlogo in delo;  – razloži polemiko med Kopitarjem in Čopovim krogom, imenovano  črkarska pravda oz. abecedna vojna;  – razloži različne poglede, ki so jih imeli Kopitar, Čop in Prešeren, ne  samo na pisavo, temveč tudi na pesniški jeziki in na književnost  sploh;  – razloži, kaj je ilirizem, in utemelji, kako so nekateri z njim želeli  ustvariti enoten knjižni jezik;  – utemelji pomen obdobja za nadaljnji razvoj slovenskega knjižnega  jezika in jezikoslovja.    O prvi polovici 19. st. (predmarčnem obdobju) je bilo veliko napisanega, sploh o črkarski pravdi; dosti gradiva najdeš tudi na spletnih straneh. Poglej si eno izmed njih (<http://www.preseren.net/slo/3_poezije/88_al_prav.asp>) in črkarsko pravdo povzemi v vsaj petih ključnih točkah. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. S čim si bil zadovoljen pri učenju? 2. Kaj ti je posebno dobro uspelo? 3. Kaj bi lahko izboljšal? 4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu? 5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika-2/1-153/1-153/>, 1. 12. 2017

– Martin Križaj Ortar, Marja Bešter Turk, Marijana Končina, Mojca Poznanovič, Mojca Bavdek: Na pragu besedila 4. Ljubljana: Rokus Klett, 2011.