## Zgodovina slovenskega (knjižnega) jezika in jezikoslovja

## 16. stoletje

Predelaj v e-gradivih *Razvoj/Zgodovina jezika (Obdobje reformacije).* V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika/uvod-160/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | S pomočjo slovarja ali spleta pojasni termina reformacija in protireformacija.O Primožu Trubarju veš že veliko. V obliki miselnega vzorca ali alinejno zapiši temeljne podatke o njegovem življenju in delu. Pomagaš si lahko s filmom na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika/2-149/>. Svoj zapis oddaj v rubriko Predznanje. |
| **Cilji** | S številkami 1–8 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:* razložiti najodmevnejše zahteve Martina Lutra in ostalih reformatorjev;
* navesti pomembne Slovence iz obdobja reformacije in pojasniti njihovo vlogo;
* razložiti, kateri jezik oz. narečje je Trubar izbral za podstavo knjižnega jezika;
* razložiti razliko med Trubarjevim in Kreljevim jezikovnim konceptom;
* predstaviti temeljne podatke o življenju in delu Jurija Dalmatina in Adama Bohoriča;
* utemeljiti pomen dela slovenskih protestantov za nadaljnji razvoj slovenskega knjižnega jezika;
* natančno načrtovati svoje delo;
* spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija).
 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– pojasni, kako imenujemo versko gibanje, ki je pripeljalo do cepitve zahodnega krščanstva;– razloži, kdaj in kje je Martin Luter objavil svoje »teze« in katere so bile njegove najodmevnejše zahteve;– pojasni, kdo je ideje tega gibanja prvi prinesel na Slovensko in v katerih letih je to gibanje na Slovenskem doseglo svoj vrh;– razloži, kateri stan se je predvsem navdušil za nove ideje in zakaj je bil pri tem nekaj časa uspešen;– navede pomembne Slovence iz tega obdobja in pojasni njihovo vlogo;– razloži, kateri jezik oz. narečje je Trubar izbral za podstavo knjižnega jezika in za katero pisavo se je odločil; (pomaga si s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika/3-149/>);– razloži razliko med Trubarjevim in Kreljevim jezikovnim konceptom;– predstavi temeljne podatke o življenju in delu Jurija Dalmatina in Adama Bohoriča; – dopiši dela in pomen posameznega slovenskega reformatorja na spletni povezavi<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/razvojzgodovina-jezika-zacetek/razvojzgodovina-jezika/sinteza-230/>;– razloži načela, ki so jih oblikovali protestantski pisci;– utemelji pomen dela slovenskih protestantov za nadaljnji razvoj slovenskega knjižnega jezika, tako jezikovni kot literarni. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/>, 1. 12. 2017

– Martin Križaj Ortar, Marja Bešter Turk, Marijana Končina, Mojca Poznanovič, Mojca Bavdek: Na pragu besedila 4. Ljubljana: Rokus Klett, 2011.