## Svetovna književnost v prvi polovici 20. stoletja

Predelaj v e-gradivih poglavje Svetovna književnost 20. stoletja. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava-490/>. Pomagaj si tudi z Berilom 3, Umetnost besede.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Odgovori na vprašanji:   1. Kakšne so bile zgodovinske okoliščine v prvi polovici 20. stoletja? 2. Na spletu poiščite še, katera tehnična in komunikacijska sredstva so bila izumljena na začetku 20. stoletja in kakšen je bil njihov vpliv na vsakdanje življenje.   Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … našteti in razložiti smeri v književnosti v prvi polovici 20. stoletja. |  |  |  | | … našteti predstavnike in razložiti značilnosti modernega romana. |  |  |  | | … primerjati tradicionalni in moderni roman. |  |  |  | | … predstaviti značilnosti moderne drame. |  |  |  | | … primerjati tradicionalno in moderno poezijo. |  |  |  | | … razložiti, kakšen je bil vpliv znanosti in filozofije na moderno književnost. |  |  |  | | … glavne predstavnike likovne in literarne umetnosti 20. stoletja. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – naštej, katere smeri so obstajale v književnosti v prvi polovici 20. stoletja;  – razloži vsako od teh smeri (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava2-3/>);  – opredeli razmerje med pojmom modernizem in avantgarda;  – predstavi, kaj veš o umetnosti 20. stoletja (O likovni umetnosti? Poznaš imena Picasso, Dali, Kafka, Joyce? Freud? – V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/uvod-v-modernizem/>;)  – naštej glavne značilnosti in predstavnike modernega romana;  – primerjaj tradicionalni in moderni roman (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava3-2/>);  – naštej značilnosti moderne drame (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/modernisticna-dramatika/>);  – zapiši nekaj vtisov o moderni poeziji v primerjavi s tradicionalno;  – razloži, kaj povezuje poezijo, pripovedništvo in dramatiko v letih med 1910 in 1930;  – razloži, kakšen je bil vpliv znanosti in filozofije na moderno književnost.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/sinteza-242/>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava-490/>, 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.