## Svetovna književnost v drugi polovici 20. stoletja

Predelaj v e-gradivih poglavje Svetovna književnost 20. stoletja. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava-490/>. Pomagaj si tudi z Berilom 3, Umetnost besede.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj veš o književnosti v prvi polovici 20. stoletja.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … nove literarne smeri, ki so se razvile v drugi polovici 20. stoletja. |  |  |  | | … razložiti, katere starejše literarne smeri so obstajale sočasno z novimi. |  |  |  | | … primerjati značilnosti modernističnih in postmodernističnih literarnih besedil. |  |  |  | | … razložiti, kaj je značilno za eksistencializem. |  |  |  | | … razloži značilnosti antidrame. |  |  |  | | … utemeljiti, kaj je značilno za postmodernizem. |  |  |  | | … predstaviti značilnosti magičnega realizma. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – pojasni, v kakšnih okoliščinah je nastajala književnost v drugi polovici 20. stoletja;  – razloži, katere nove literarne smeri so se razvile v drugi polovici 20. stoletja;  – razloži, katere starejše literarne smeri so obstajale sočasno z novimi;  – utemelji, kaj je značilno za postmodernizem;  – primerjaj značilnosti modernističnih in postmodernističnih literarnih besedil;  – razloži, kaj je značilno za eksistencializem in kdo ga je uveljavil v književnosti;  – razloži, kaj je antidrama, in primerjaj antidramo in tradicionalno dramo;  – našteje avtorje antidram;  – razloži, kaj pomeni izraz postkolonialna književnost;  – predstavi, kaj je značilno za magični realizem in kje in zakaj se je razvil;  – napiši esej o tem, kako v svojem vsakdanjem življenju občutiš učinke globalizacije in v njem razpravljaj o pozitivnih in negativnih posledicah globalizacije.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze).** |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/o-modernizmu/obravnava-490/>, 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.