## Slovensko pripovedništvo v drugi polovici 20. stoletja

Predelaj v e-gradivih poglavje Sodobno slovensko pripovedništvo (Slovensko pripovedništvo v drugi polovici 20. stoletja). V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/sodobno-slovensko-pripovednistvo/uvod-281/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj že veš o slovenski književnosti po 2. svetovni vojni. Zapiši tudi, kaj veš o politično-kulturnih razmerah po 2. svetovni vojni v Sloveniji. |
| **Cilji** | S številkami 1–8 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje: * pojasniti, katere ideološke cilje je skušala uresničiti slovenska književnost, tudi pripovedna proza, v prvih povojnih letih;
* razložiti, kakšna je bila družbenopolitična vloga povojne pripovedne proze;
* spoznati povojne generacije slovenskih pisateljev;
* razložiti, katere smeri so se razvile v sodobnem slovenskem pripovedništvu in kaj je za njih značilno;
* našteti teme in motive v sodobnem slovenskem pripovedništvu;
* razložiti, katere zvrsti so se razvile v sodobnem slovenskem pripovedništvu;
* natančno načrtovati svoje delo;
* spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija).
 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– zna pojasniti, katere ideološke cilje je skušala uresničiti slovenska književnost, tudi pripovedna proza, v prvih povojnih letih;– zna razložiti, kakšna je bila družbenopolitična vloga povojne pripovedne proze;– pozna povojne generacije slovenskih pisateljev;– zna razložiti, katere književne smeri so se razvile v sodobnem slovenskem pripovedništvu in kaj je za njih značilno (<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/sodobno-slovensko-pripovednistvo/uvod-281/>); – zna našteti motive in teme, ki so značilne za sodobno slovensko pripovedništvo;– razloži, katere zvrsti in vrste so se razvile v sodobnem slovenskem pripovedništvu;– primerja povojni socialni realizem s predvojnim;– razloži, kdaj začnejo v sodobnem slovenskem pripovedništvu nastajati prve modernistične pripovedi in kako se modernistična pripovedna tehnika razlikuje od tradicionalne;– pozna kakšno slovensko reistično delo in razloži, kaj je značilno za reizem;– razloži, po katerih pripovednih postopkih prepoznamo postmodernistično delo in našteje nekaj postmodernističnih avtorjev;– prepozna dela magičnega realizma in zna razložiti njegove značilnosti;– zna pojasniti, kaj pomeni izraz žanrska poezija;– razloži, kako se je povojna slovenska književnost povezovala z drugimi umetniškimi področji (film, slikarstvo …);– zapiše svoj notranji monolog in opiše en dan svojega življenja v slogu reizma. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/sodobno-slovensko-pripovednistvo/uvod-281/>, 20. 10. 2017

– Pavlič, Pezdirc Bartol, Lah, Lenaršič, Perko: Berilo 4, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.