## Slovensko pesništvo v drugi polovici 20. stoletja

Predelaj v e-gradivih poglavje Sodobno slovensko pesništvo (Slovensko pesništvo v drugi polovici 20. stoletja). V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/sodobno-slovensko-pesnistvo/uvod-255/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj že veš o slovenski književnosti po 2. svetovni vojni. V nekaj povedih zapiši tudi, kaj veš o politično-kulturnih razmerah po 2. svetovni vojni v Sloveniji. |
| **Cilji** | S številkami 1–9 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje: * pojasniti, katere ideološke cilje je skušala uresničiti slovenska književnost v prvih povojnih letih;
* razložiti, kakšna je bila družbenopolitična vloga povojne književnosti;
* spoznati povojne generacije slovenskih pesnikov;
* razložiti, kateri pesniški tokovi, gibanja in smeri so prepoznavni v slovenski poeziji po letu 1945;
* spoznati pesnike, ki so po letu 1945 med prvimi pisali moderno poezijo;
* spoznati smer, ki je bila vodilna v letih od 1965 do 1980 in kateri pesniki so pisali v njej;
* razložiti, kaj je značilno za poezijo po letu 1980;
* natančno načrtovati svoje delo;
* spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija).
 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– zna pojasniti, katere ideološke cilje je skušala uresničiti slovenska književnost v prvih povojnih letih;– zna razložiti, kakšna je bila družbenopolitična vloga povojne književnosti;– pozna povojne generacije slovenskih pesnikov;– zna razložiti, kateri pesniški tokovi, gibanja in smeri so prepoznavni v slovenski poeziji po letu 1945;– pojasni, katere teme so značilne za intimizem;– pozna pesnike, ki so po letu 1945 med prvimi pisali moderno poezijo;– pozna smer, ki je bila vodilna v letih od 1965 do 1980, in kateri pesniki so pisali v tej smeri;– zna razložiti, kaj je značilno za poezijo po letu 1980;– zna opredeliti ludizem, reizem, konkretno in vizualno poezijo;– zna razloži, kako se je povojna slovenska književnost povezovala z drugimi umetniškimi področji (film, slikarstvo …);– preizkusi se v pisanju vizualne ali konkretne pesmi.  |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/sodobno-slovensko-pesnistvo/uvod-255/>, 17. 10. 2017

– Pavlič, Pezdirc Bartol, Lah, Lenaršič, Perko: Berilo 4, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.