## Simon Jenko, Tilka

Predelaj v e-gradivih značajevko Tilka. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | **1. Katere prozne pripovedne vrste iz ljudskega slovstva že poznaš?**  Napiši jih v obliki miselnega vzorca.  **2. Kateri baročni pridigar je bil še posebej znan po kratkih poučnih zgodbicah, ki jih je vključeval v svoje pridige?**  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti Jenkovo življenje in delo. |  |  |  | | … povzeti zgodbo značajevke Tilka. |  |  |  | | … predstaviti sporočilo značajevke. |  |  |  | | … utemeljiti, zakaj je v tej povedi realizem romantično obarvan. |  |  |  | | … razložiti, kako se je sredi 19. stoletja na Slovenskem začela razvijati kratka pripovedna proza. |  |  |  | | … razložiti, zakaj je Tilka značajevka. |  |  |  | | … primerjati Jenkovega Tilko in Bitiča iz Jurčičeve Telečje pečenke. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi Jenkovo življenje in delo (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/11_avtor.html>, reši tudi nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/05_avtor.html>.);  – poimenuj kakšno Jenkovo pesem, ki je ponarodela;  – razloži, zakaj je pomembna njegova pesem Naprej zastave slave;  – povzemi zgodbo značajevke Tilka in predstavi glavno osebo (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/07_obravnava.html>.);  – predstavi sporočilo značajevke in utemelji, zakaj je v tej povedi realizem romantično obarvan;  – razloži, kaj je značajevka in po čem lahko sklepamo, da je značajevka Tilka namenjena izobraženemu bralcu (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/04_obravnava.html>.);  – razloži, zakaj je Tilkova življenjska usoda tragikomična, in utemelji, ali so v pripovedi tudi groteskne prvine (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/09_obravnava.html>.);  – razloži, kako se je sredi 19. stoletja na Slovenskem začela razvijati kratka pripovedna proza (Reši nalogo na spletnih povezavah <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/02_obravnava.html> in <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/03_obravnava.html>.);  – primerjaj Jenkovega Tilko in Bitiča iz Jurčičeve Telečje pečenke;  – napiši esejsko nalogo, kako se v Tilki kažejo družinski odnosi in ali meniš, da se bistveno razlikujejo od odnosov v današnjih družinah.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/12_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).  Dopolni tudi **delovni list Simon Jenko\_Tilka\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/036_tilka/01_index.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.