## Simon Jenko, Obrazi

Predelaj v e-gradivih cikel *Obrazi.* V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02b_obravnava1.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Zapiši, kaj pomeni (večpomenska) beseda obraz? Pomagaj si s SSKJ?  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti Jenkovo življenje in delo. |  |  |  | | … zgradbo cikla Obrazi. |  |  |  | | … interpretirati V., VII., X. pesem iz cikla. |  |  |  | | … predstaviti, kakšno vlogo imajo v *Obrazih* podobe iz narave. |  |  |  | | … slog teh pesmi, verz in kitico. |  |  |  | | … utemeljiti, zakaj velja Simon Jenko za najpomembnejšega pesnika druge polovice 19. stoletja. |  |  |  | | … podobnosti in razlike Jenkovih *Obrazov* in Prešernovih *Sonetov nesreče*. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi Jenkovo življenje in delo (Reši tudi nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/05_avtor.html>.);  – predstavi, kako je sestavljen cikel *Obrazi* in kaj pomeni obraz kot literarnoteoretični pojem (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02d_obravnava1.html>.);  –na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02c_obravnava1.html> preberi uvodni obraz *(Vstala je narava)* in reši naloge;  – razloži, kako pojmuje pesnik naravo v uvodni pesmi in kaj vse je v njej enako kot pri človeku;  – na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/03_obravnava2.html> preberi VII. pesem iz cikla *Obrazi* in reši naloge (Naloge reši tudi na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/03_obravnava3.html>.);  – predstavi, kakšno vlogo imajo v *Obrazih* podobe iz narave in kakšno je razmerje med človekom in naravo;  – pojasni, kaj je značilno za slog teh pesmi ter kakšna sta verz in kitica v *Obrazih* (Reši nalogo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/05_vaja2.html>.);  – razloži, ali se Jenko v *Obrazih* približuje realizmu;  – utemelji, zakaj velja Simon Jenko za najpomembnejšega pesnika druge polovice 19. stoletja;  – interpretiraj njegovo budnico *Naprej* in razloži njen pomen;  – primerjaj Jenkove *Obraze* s Prešernovimi *Soneti nesreče*.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/06_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Simon Jenko\_Obrazi\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02b_obravnava1.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.