## Simon Jenko, Obrazi

Predelaj v e-gradivih cikel *Obrazi.* V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02b_obravnava1.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Zapiši, kaj pomeni (večpomenska) beseda obraz? Pomagaj si s SSKJ?Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … predstaviti Jenkovo življenje in delo. |  |  |  |
| … zgradbo cikla Obrazi. |  |  |  |
| … interpretirati V., VII., X. pesem iz cikla. |  |  |  |
| … predstaviti, kakšno vlogo imajo v *Obrazih* podobe iz narave.  |  |  |  |
| … slog teh pesmi, verz in kitico. |  |  |  |
| … utemeljiti, zakaj velja Simon Jenko za najpomembnejšega pesnika druge polovice 19. stoletja. |  |  |  |
| … podobnosti in razlike Jenkovih *Obrazov* in Prešernovih *Sonetov nesreče*. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi Jenkovo življenje in delo (Reši tudi nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/05_avtor.html>.);– predstavi, kako je sestavljen cikel *Obrazi* in kaj pomeni obraz kot literarnoteoretični pojem (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02d_obravnava1.html>.); –na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02c_obravnava1.html> preberi uvodni obraz *(Vstala je narava)* in reši naloge;– razloži, kako pojmuje pesnik naravo v uvodni pesmi in kaj vse je v njej enako kot pri človeku;– na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/03_obravnava2.html> preberi VII. pesem iz cikla *Obrazi* in reši naloge (Naloge reši tudi na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/03_obravnava3.html>.); – predstavi, kakšno vlogo imajo v *Obrazih* podobe iz narave in kakšno je razmerje med človekom in naravo;– pojasni, kaj je značilno za slog teh pesmi ter kakšna sta verz in kitica v *Obrazih* (Reši nalogo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/05_vaja2.html>.);– razloži, ali se Jenko v *Obrazih* približuje realizmu;– utemelji, zakaj velja Simon Jenko za najpomembnejšega pesnika druge polovice 19. stoletja;– interpretiraj njegovo budnico *Naprej* in razloži njen pomen;– primerjaj Jenkove *Obraze* s Prešernovimi *Soneti nesreče*.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/06_sinteza.html>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).Dopolni tudi **delovni list Simon Jenko\_Obrazi\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker …  |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/040_obrazi/02b_obravnava1.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.