## Simon Gregorčič, Človeka nikar!

Predelaj v e-gradivih pesem Človeka nikar! V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/04_obravnava2.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | **Preberi biografske podatke.**  Rodil se je v hribovski vasici Vrsno pri Kobaridu. Planine so nanj naredile močan vtis, ki ga je spremljal celo življenje. Kmalu je zaradi skromnih gmotnih razmer opustil misel, da bi študiral klasične jezike in je postal duhovnik.  Kot pesnik je dobil vzdevek goriški slavček, zaradi duhovniškega poklica je objavljal pogosto pod psevdonimom.  Prvi zvezek **Poezij** (1882), ki je požel velik uspeh, je zelo ostro napadel teolog Anton Mahnič, kar je pesnika zelo prizadelo.  Njegove najbolj znane pesmi so: **Njega ni!, Soči, Nazaj v planinski raj, Človeka nikar!, Ujetega ptiča tožba, Moj črni plašč.**  To je pesnik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj že veš o tem pesniku iz osnovne šole.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … razložiti, kateri dogodki iz Gregorčičevega življenja so pomembno vplivali na njegovo poezijo. |  |  |  | | … pesem vsebinsko, slogovno in oblikovno interpretirati. |  |  |  | | … razložiti sporočilo pesmi. |  |  |  | | … utemeljiti, v čem je pesem romantična. |  |  |  | | … razložiti, ali je Gregorčičev nazor o Bogu panteističen. |  |  |  | | … razložiti, zakaj pesem literarnovrstno uvrščamo med psalme; |  |  |  | | … pojasniti, kako se je na pesem odzvala katoliška kritika. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  –na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/04_obravnava2.html>  preberi pesem in reši nalogo;  – razloži, kateri dogodki iz Gregorčičevega življenja so pomembno vplivali na njegovo poezijo (Poslušaj pogovor na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/01_index.html> in reši nalogo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/03_vaja1.html>.);  – povzemi pesnikovo izpoved in idejo ter razloži, kaj je poglavitno sporočilo pesmi Človeka nikar!;  – razloži zunanjo in notranjo zgradbo pesmi (Reši nalogi na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/04_obravnava2b.html>.);  – poišči slogovna sredstva (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/05_vaja2.html>.);  – pojasni, kako se je na pesem odzvala katoliška kritika;  – utemelji, v čem je pesem romantična in ali je Gregorčičev nazor o bogu panteističen;  – razloži, zakaj pesem literarnovrstno uvrščamo med psalme.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/08_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).  Dopolni tudi **delovni list Simon Gregorčič\_DL** in ga oddaj med Dokaze.  (Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/04_obravnava2.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.