## Simon Gregorčič, Njega ni!

Predelaj v e-gradivih pesem *Njega ni!* V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | **Preberi** **biografske podatke.**    Rodil se je v hribovski vasici Vrsno pri Kobaridu. Planine so nanj naredile močan vtis, ki ga je spremljal celo življenje. Kmalu je zaradi skromnih gmotnih razmer opustil misel, da bi študiral klasične jezike in je postal duhovnik.  Kot pesnik je dobil vzdevek goriški slavček, zaradi duhovniškega poklica je objavljal pogosto pod psevdonimom.  Prvi zvezek **Poezij** (1882), ki je požel velik uspeh, je zelo ostro napadel teolog Anton Mahnič, kar je pesnika zelo prizadelo.  Njegove najbolj znane pesmi so: **Njega ni!, Soči, Nazaj v planinski raj, Človeka nikar!, Ujetega ptiča tožba, Moj črni plašč.**  To je pesnik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj že veš o tem pesniku iz osnovne šole.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti Gregorčičev pesniški opus. |  |  |  | | … razložiti, kateri dogodki iz Gregorčičevega življenja so pomembno vplivali na njegovo poezijo. |  |  |  | | … razložiti, kakšne ljubezenske pesmi je pisal Gregorčič. |  |  |  | | … pesem vsebinsko interpretirati. |  |  |  | | … poiskati v pesmi *Njega ni!* slogovne prvine, ki so značilne za ljudsko pesem. |  |  |  | | … razložiti, zakaj je pesem *Njega ni!* ponarodela. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – razloži, kateri dogodki iz Gregorčičevega življenja so pomembno vplivali na njegovo poezijo (Poslušaj pogovor na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/01_index.html> in reši nalogo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/042_cloveka_nikar/03_vaja1.html>.);  – predstavi Gregorčičev pesniški opus in naštej nekaj njegovih pesmi;  – razloži, kakšne ljubezenske pesmi je pisal Gregorčič;  – razloži, komu so namenjeni verzi;  *Ti meni svetlo sonce,*  *a jaz sem mesec tvoj,*  *od tebe luč dobivam,*  *od tebe ogenj svoj.*  –na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/02_obravnava.html> poslušaj pesem *Njega ni!* in reši naloge;  – zapiši glavni motiv pesmi;  – poišči v pesmi *Njega ni!* slogovne prvine, ki so značilne za ljudsko pesem (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/04_obravnava.html>.);  – razloži, ali je pesem *Njega ni!* lirska ali lirsko-epska, in utemelji, zakaj je pesem kmalu ponarodela (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/03_obravnava.html>.);  – utemelji, ali je Gregorčičevo pesništvo bliže romantiki kot Jenkovo;  – napiši doživljajski spis *Osvojil sem jo, potem pa …*  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/09_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).  Dopolni tudi **delovni list Simon Gregorčič\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/041_njega_ni/02_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.