## Romantika na Slovenskem

Predelaj v e-gradivih poglavje *Romantika na Slovenskem*.V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/01_index.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | **Kaj že veš o romantiki?**  **1. Vpiši pravilne odgovore.**  Romantika je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ki se v svetu prične že okoli leta \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Pri Slovencih pa leta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ko je Prešeren objavil pesem Slovo od mladosti. Zanjo je značilno: izražanje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, subjektivnost, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nad resničnim svetom, pesimizem, beg iz  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ v svet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Poudarjali so notranje bogato osebnost, ki nosi v sebi vrednote, kot so \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Zato so romantiki povzdigovali \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ki čutijo globlje in intenzivneje kot ostali ljudje, izoblikovali pa so tudi literarnega junaka, ki mu danes pravimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ junak. Prepoznamo ga po \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ponosu, uporništvu, plemenitosti, včasih pa je tudi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **2. K najpomembnejšim evropskim romantikom dopiši njihova dela:**  Johann Wolfgang Goethe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  George Gordon Noel Byron \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Aleksander Sergejevič Puškin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Mihail Jurjevič Lermontov \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Giacomo Leopardi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Heinrich Heine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Walter Scott \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Edgar Allan Poe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti, kdaj je bilo obdobje romantike v slovenski književnosti. |  |  |  | | … značilnosti slovenske romantike. |  |  |  | | … poimenovati vodilne osebnosti literarnega, kulturnega in političnega življenja v tem času. |  |  |  | | … predstaviti nasprotujoči si zamisli razvoja slovenske književnosti v romantiki. |  |  |  | | … problematiko »abecedne vojne«. |  |  |  | | … prizadevanje ilirizma. |  |  |  | | … utemeljiti, kakšen pomen ima obdobje romantike za kulturni in narodni razvoj Slovencev. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  –predstavi, kdaj je bilo obdobje romantike v slovenski književnosti in kakšne so bile njegove značilnosti (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/01_index.html>, na kateri reši tudi nalogo.);  – poimenuj vodilne osebnosti literarnega, kulturnega in političnega življenja v tem času;  – razloži, kakšne so bile zgodovinske in družbene okoliščine, v katerih se je pojavila romantika (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/04_obravnava.html>.);  – predstavi nasprotujoči si zamisli razvoja slovenske književnosti v Prešernovem času in kje se Čopovi in Kopitarjevi pogledi najbolj razhajajo (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/02_obravnava.html>.);  – opiši Čopov literarni program in razloži, kako je potekala »abecedna vojna« (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/03_obravnava.html>.);  – razloži, kaj je ilirizem, kdo ga je podpiral in kdo se je gibanju postavil nasproti;  – utemelji, kakšen pomen ima obdobje romantike za kulturni in narodni razvoj Slovencev.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).  Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/008_romatika_slovenija/01_index.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.