**I.** **Pregelj: MATKOVA TINA**

V e-gradivih predelaj poglavje o **Matkovi Tini,** ki jo je napisal Ivan Pregelj. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/3-56/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predznanje** | Odgovori na vprašanja. Črke na označenih poljih po vrsti prepiši v pripravljeno tabelo in dobil boš geslo.  Ima avtorja Jere Gospode. **\_\_\_ \_\_\_** **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_  Naslov najbolj priljubljene Evripidove tragedije. **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  Psihološki roman Dostojevskega: Zločin in .... **\_\_\_** \_\_\_ **\_\_\_** **\_\_\_ \_\_\_**  Španska pesniška oblika. **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  Orfejeva žena. \_\_\_ \_\_\_ **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ **\_\_\_**  Naslov Plavtove komedije. **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  Ime osrednjega junaka v Zločinu in kazni. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ **\_\_\_** **\_\_\_** **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   Razmisli, kaj veš povedati o rešitvi v geslu. Svoje rešitve in razmišljanje zapiši, naloge fotografiraj in vse oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Označi, s pomočjo katerih veščin boš dosegel v tabeli navedene cilje. V pomoč so ti lahko naslednje veščine:  A – Argumentiranje  B – Delo z viri  C – Digitalna pismenost (IKT veščine)  D – Raziskovanje  E – Sodelovanje in komuniciranje  Na koncu razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost?   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | | … poiskati osnovne podatke o avtorju in njegovem ustvarjanju |  |  |  |  |  | | … poiskati podatke o vsebini obravnavane novele |  |  |  |  |  | | … določiti snov, temo in motive obravnavanemu odlomku in celi noveli |  |  |  |  |  | | … določiti dramsko zgradbo v noveli in dani odlomek umestiti vanjo |  |  |  |  |  | | … zgodovinsko dogajanje v noveli |  |  |  |  |  | | … poimenovati nastopajoče osebe in pojasniti razmerja med njimi |  |  |  |  |  | | … prepoznam vzdušje v obravnavanem odlomku in le-to povežem z ekspresionističnim slogom |  |  |  |  |  | | … prepoznam značilnosti sloga v obravnavanem odlomku |  |  |  |  |  | | … določiti kraj in čas dogajanja tako na zgodovinski kot vsebinski ravni |  |  |  |  |  | |  | | | | | | |
| **Strategije** | |  | | --- | | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:  1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?  2. Kdo mi bo pri tem pomagal?  3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? | |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  - Kaj je značilno za avtorja in njegovo ustvarjanje?  - O čem govori obravnavani odlomek in cela novela Matkova Tina?  v e-gradivih na povezavah:  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/avtor-26/> - si preberi podatke o avtorju;  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/3-56/> - reši naloge;  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/oznaka-oseb-in-druzbe/> - reši naloge;  - Kaj je značilno za snov in tematiko novele Matkova Tina in kateri so prevladujoči motivi tako v odlomku kot v celi noveli?  - Kdo so nastopajoče osebe in kakšni so odnosi med njimi?  - Kaj je značilno za zgradbo Matkove Tine?  v e-gradivih na povezavah:  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/2-56/> - reši vse naloge;  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/4-11/> - reši vse naloge;  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/kraj-in-cas-dogajanja-sporocilo/> - reši naloge;  - Kako v vsebini prepoznam ekspresionistične značilnosti?  - Kaj je značilno za ekspresionistični slog na ravni stavčnih in besednih figur?  v e-gradivih na povezavah:  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/5-11/> - reši vse naloge;  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/090_frazemi/datoteke/frazemi_vaja.pdf> - reši vse naloge  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/slog-2/> - reši naloge;  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/ivan-pregelj-matkova-tina-db/nove-naloge-135/> - reši obe nalogi.  Reši tudi DL z naslovom **DL\_Tina** in ga v **Moje učenje** priloži med **Dokaze**.  Dokaze o rešenih i-nalogah fotografiraj, druge dokaze priloži kot priponke, in vse oddaj v razdelek **Mojega učenja** – **Dokazi**. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. S čim si bil zadovoljen pri učenju? 2. Kaj ti je posebno dobro uspelo? 3. Kaj bi lahko izboljšal? 4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu? 5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| **Rdeče** | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| **Modro** | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |