1. Pripišite naslednjim prevzetim besedam po **eno** neprevzeto sopomenko.

sponzor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ regionalen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

heterogen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ informacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Obkrožite črko pred tisto etimološko zvezo besede *kronika*, ki je najverjetnejša.
2. slovensko *krona* » vladarsko znamenje«
3. grško *kronos* »čas«
4. latinsko *corona* »venec«

č) slovensko *korenina* »del rastline«

d) francosko *crone* »ladijski žerjav«

e) grško *kranion* »lobanja«

1. Skupino besed s kupnim korenom (npr. *številka, šteti, našteti, številka, števnik,*

*poštevanka, upoštevati, poštev* ipd) imenujemo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Naslednjim besedam pripišite sopomenske izraze.

printer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tastatura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tekst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ softver \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kaj so sopomenke? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Katero poimenovanje ima pri sopomenkah načelno prednost, kadar imamo poleg prevzete besede tudi domačo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Slovar slovenskega knjižnega jezika (SSKJ) navaja za besedo *drama* te tri pomene:
2. literarno delo v obliki dialogov,
3. poslopje (osrednjega) dramskega gledališča,
4. pretresljiv, žalosten, tragičen dogodek.

***Uporabite besedo drama v treh povedih, in sicer tako, da boste upoštevali omenjene tri slovenske pomene.***

a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vsaki prevzeti besedi pripišite neprevzeti sopomenski izraz.
2. interpretacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. dialog \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. gesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. konflikt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. distanca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Vpišite pod eno izmed naslednjih besed na prazno mesto v povedi in bodite pri tem pozorni na razlike v pomenu.

 *imetnik - lastnik*

 *načelo - pravilo*

* Vsi  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* potnih listov naj počakajo pred carinsko postajo.
* Naš učitelj nerad odstopi od svojih \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
* Prejšnji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je dobro skrbel za hišo.
* Pri šahu se Janez nikoli ne drži \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_igre.
* Nekateri \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mobitelov radi vzbujajo pozornost s pogovori na javnih mestih.
1. Ali imamo v naslednji povedi opraviti z enakozvočnicama?

*Ko gre za lahko glasbo, bi se lahko kosali s tujino.*  DA/ NE

1. V pomenskem delu geselskega članka  *študent* je zapisana neka oznaka (kvalifikator). Izpišite jo in povejte, v katero skupino oznak (kvalifikatorjev spada).

|  |
| --- |
| ***Študent*** -enta in –enta m, im.mn študenti in študentiIn študentje in studentje (e,e,e) 1.*kdor si pridobiva**Izobrazbo na višji ali visoki šoli*: študenti poslušajo predavanja; dober študent; študenti prvega letnika;študent slavistike; klub študentov/izredni, redništudent 2. star. *Učenec srednje šole; dijak:*namenili so ga za študenta;slabo oblečen študent |

izpis oznake skupina

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zapišite pomen naslednjih besed s sopomenko ali sopomenskim izrazom.

generacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

konservatorij \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 koordinacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 orkester \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 filharmonija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Napišite skupno nadpomenko *orgle* in *orglice.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Uporabite v povedi besedo *orglice.*
2. z nevtralnim pomenom:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. z ekspresivnim pomenom:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Preberite geselski članek **pročelje** iz SSKJ. **Podčrtajte** glavo geselskega članka.

|  |
| --- |
| **Pročelje** in pročelje – a s, rod.mn. pročelij in pročelijTudi pročelj in pročelj (e; e) **1**.*zunanja, navadno čelna, arhitektornsko poudarjena stran stavbe:* obnoviti, urediti pročelje; okrušeno, prebeljeno pročelje: pročelja palač; okraski na pročelju/baročno, romansko pročelje; pren.njegove besede so le pročelje, ki zakriva resnico \* arhit. glavno, stransko pročelje **2**. knjiž., redko *sprednji, začetni del predmeta, stvari; čelo*: posadili so ga na pročelje mize; pročelje odra |

1. Kaj izvemo iz **zaglavja** tega geselskega članka ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Katerim geslom pripadajo slovarske pomenske razlage? Pripadajoče črke zapišite pod številko v preglednico.
2. toča
3. megla
4. nevihta
5. dež
6. izrazit vremenski pojav z močnimi padavinami in s hudim vetrom
7. padavine iz ledenih kristalčkov v obliki pravilnih šesterooglatih snežink
8. kapljevinaste atmosferske padavine, ki nastanejo z združevanjem oblačnih kapljic, še večkrat pa s topljenjem snežink v koloidno nestabilnem oblaku

č) roj drobnih vodnih kapljic ali zgoščeni hlapi v prizemni plasti zraka

d) padavine v obliki večjih ledenih zrn, ki nastanejo v nevihtnih oblakih s primrzovanjem podhlajenih vodnih kapljic

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3  |  4 |
|  |  |  |  |

1. Namesto podčrtanih ekspresivnih besednih zvez zapišite nevtralne zveze. Zapis naj ima obliko povedi.

Prijelo se jih je skupno ime grafiti. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Potrati bo treba narediti konec . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Niti približno se niso navadili. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mestni možje so izračunali škodo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Uporabite besedo *jezik* v zvezi z glagolom *ugrizniti* v samostojnih povedih tako, da bo razviden slovarski pomen.
2. jezik je gibljiv mišičnat organ v ustni votlini

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ni povedal/rekel , kar je hotel

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Poleg ustaljene rabe prevzete besede  *internet* pogosto srečamo domačo slovensko ustreznico. Zapišite jo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Leva prilastka *optimalna* (varnost) in *primeren (d*onos) zamenjajte z ustreznima sopomenkama in protipomenkama.

|  |  |
| --- | --- |
| **optimalna** varnost | **primeren**  donos |
|  sopomenka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ varnost |  sopomenka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donos  |
|  protipomenka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ varnost |  protipomenka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donos |

1. Besedam pripišite protipomenke:

Prijazen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Širok \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Levo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Daleč \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pravilno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iztegnjen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ljubezen ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Težek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vzhajajoč \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Besedam pripišite nadpomenske izraze.

osemletka, gimnazija, fakulteta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

japonščina, kitajščina, latinščina, espernato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ednina, dvojina, množina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Besede v levem stolpcu povežite z razlagami v desnem tako, da ustrezne črke vpišete v preglednico.

1 učbenik a) knjižno delo, ki daje (krajši) pregled vse človeške vednosti

2 priročnik b) knjiga, v kateri so besede razvrščene po abecedi in pojasnjene

3 leksikon c) knjiga za vlagane fotografij, znamk

4 slovar č) knjiga, publikacija, ki na pregleden način vsebuje podatke, navodila o čem

5 atlas d) zbirka zemljevidov, slik iz določene stroke v obliki knjige

 e) knjiga s predpisano snovjo za učenje

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3  |  4 |  5 |
|  |  |  |  |  |

1. Besedo *zemlja* uporabite v dveh povedih tako, da bo razvidna njena večpomenskost.

Prvi pomen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Drugi pomen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Besedo povežite v ustrezno pomensko razlago
* ki se vede v skladu z družbenimi pravili
* ki zavzeto izpolnjuje svoje naloge, dolžnosti
* ki kaže do ljudi prijateljsko razmerje dostojanstven
* ki zbuja spoštovanje zaradi moralnih odlik in

 obvladovanja čustev

1. Besedam pripišite skupno nadpomenko, nato pa jo uporabite v dvostavčni **podredno** zloženi povedi.

Klavir, harmonika, kitara, pianino, violina, klarinet

Nadpomenka : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Poved:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kaj je latovščina? (**Podčrtajte** pravi odgovor.)

Popačena latinščina; knjigovodski zaznamki; verzi v laškem enajstercu; rokovnjaška jezikovna podzvrst: latvijsko narečje

1. Oglejte si slovarski sestavek in podčrtajte ustrezne besede ob poševnicah:

|  |
| --- |
| **bolha** –e tudi bolha – e (uh) ž, druga oblika dalje –i, -o,-i, -o; -e, -a, -ama, -e, -ah, ama; -e,-a, -am, -e, -ah,-ami (o; o e; o e) – skače**Bolha –** e (uh) ž (o) knj. pog. (avtomobili znamke Fiat) |

- Beseda *bolha* se izgovarja **enako/drugače**, kot se piše.

- Sklanja se po nepremičnem in tudi po **mešanem/premičnem/končniškem** naglasnem

 tipu.

- Pomen besede *bolha1* v geselskem članku **je/ni** razložen.

- Beseda *bolha 1* in *bolha 2* sta prikazani kot **enakozvočnici /sopomenki/**

 **blizuzvočnici/večpomenki.**

1. Tvorite dve povedi, iz katerih bosta razvidna naslednja dva slovarska pomena besede *pravljica.*

*ekspr.* neresnična izjava, pripoved

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ekspr.* kar je zelo lepo, čudovito

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_