## Karel Destovnik – Kajuh: Bosa pojdiva

Predelaj v e-gradivih pesem Karla Destovnika Kajuha z naslovom Bosa pojdiva. V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/uvod-213/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Napiši, kaj že veš o slovenski književnosti med drugo svetovno vojno  (1941–1945) in kaj o partizanskem pesniku Karlu Destovniku – Kajuhu.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti Kajuhovo življenje in delo. |  |  |  | | … razložiti kulturne razmere med okupacijo. |  |  |  | | … našteti avtorje, ki so delovali v času NOB. |  |  |  | | … razložiti glavne teme Kajuhovih pesmi. |  |  |  | | … interpretirati pesem Bosa pojdiva |  |  |  | | … utemeljiti, ali je pesem ljubezenska ali domovinska. |  |  |  | | … napisati kratko zgodbo oz. dramsko delo na osnovi vsebine pesmi. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi, kaj veš o Kajuhovem življenju in delu;  – razloži, kakšne so bile kulturne razmere med okupacijo in kaj je bilo značilno za književnost med drugo svetovno vojno;  – naštej avtorje, ki delujejo v času NOB, in razloži, kje so objavljali svoja dela;  – razloži, katere so glavne teme Kajuhovih pesmi;  – utemelji, zakaj so bile njegove pesmi že med vojno zelo priljubljene;  – poslušaj branje pesmi na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/1-34/> in odgovori na vprašanja, ki so na spletnih straneh <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/2-32/>, <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/3-32/> in <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/obravnava-405/obravnava-405/>;  – pojasni, kdo in komu govori lirski subjekt v pesmi *Bosa pojdiva, dekle,* *obsorej*;  – naštej motive v pesmi in določi glavno temo;  – izpiši nasprotja in stopnjevanja v pesmi Bosa pojdi ter ugotovi, s katerimi motivi so povezana;  – utemelji, ali je pesem ljubezenska ali domovinska;  – napiši kratko zgodbo o ljubezni mladega para v vojnih okoliščinah;  – na osnovi vsebine pesmi Bosa pojdiva, dekle, obsorej napiši krajše dramsko besedilo.  Dopolni **delovni list Karel Destovnik, Bosa pojdiva\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.)  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/karel-destovnik-kajuh-bosa-pojdiva-2/uvod-213/>, 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.