## Kajetan Kovič, Psalm

Predelaj v e-gradivih pesem Kajetana Koviča Psalm. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/> si oglej filmček in ga komentiraj. Reši vprašanja na omenjeni spletni strani. |
| **Cilji** | S številkami 1– 9 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:   * spoznati osnovne podatke o avtorju in njegovem delu; * razložiti, od kod izvira psalm; * predstaviti problem lirskega subjekta v pesmi Psalm; * poimenovati in razložiti temo in idejo pesmi; * razložiti, katera figura je značilna za biblijske psalme in ali jo je v svojem Psalmu uporabil tudi Kajetan Kovič; * utemeljiti, ali je pesem Psalm osebnoizpovedna ali življenjskofilozofska; * primerjati bivanjsko problematiko v Kovičevih pesmih Psalm in Južni otok; * natančno načrtovati svoje delo; * spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija). |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – zna poiskati osnovne podatke o avtorju in njegovem delu (pomaga  si lahko s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/5-66/>);  – razloži, od kod izvira psalm in kaj označuje;  – v e-gradivih na povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/3-111/> reši naloge (na koncu fotografiraj rešitve in jih oddaj med dokaze);  – poimenuje koga ali kaj nagovarja lirski subjekt v Psalmu;  – zna razložiti problem lirskega subjekta in v čem je blaženost živali v  primerjavi s človekom;  – razloži temo in idejo pesmi;  – razloži, katera figura je značilna za biblijske psalme in ali jo je v  svojem Psalmu uporabil tudi Kajetan Kovič;  – razloži, ali sta členjenje na kitice in skladenjska struktura v kakšni  povezavi s sporočilom besedila;  – komentira, ali je pesem Psalm vzvišena in himnična ter katera  vrednota je v njej najbolj v ospredju;  – v e-gradivih na povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/4-66/> reši naloge (na koncu fotografiraj rešitve in jih oddaj med dokaze);  – v eseju primerja bivanjsko problematiko v Kovičevih pesmih Psalm in  Južni otok.    Dopolni **delovni list Psalm\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. S čim si bil zadovoljen pri učenju? 2. Kaj ti je posebno dobro uspelo? 3. Kaj bi lahko izboljšal? 4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu? 5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/>, 17. 10. 2017

– Janko Kos, Virk, Kocijan, Kralj, Matevž Kos: Svet književnosti 4. Maribor: Obzorja, 2003

– Pavlič, Pezdirc Bartol, Lah, Lenaršič, Perko: Berilo 4, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.