## Kajetan Kovič, Psalm

Predelaj v e-gradivih pesem Kajetana Koviča Psalm. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/> si oglej filmček in ga komentiraj. Reši vprašanja na omenjeni spletni strani.  |
| **Cilji** | S številkami 1– 9 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:* spoznati osnovne podatke o avtorju in njegovem delu;
* razložiti, od kod izvira psalm;
* predstaviti problem lirskega subjekta v pesmi Psalm;
* poimenovati in razložiti temo in idejo pesmi;
* razložiti, katera figura je značilna za biblijske psalme in ali jo je v svojem Psalmu uporabil tudi Kajetan Kovič;
* utemeljiti, ali je pesem Psalm osebnoizpovedna ali življenjskofilozofska;
* primerjati bivanjsko problematiko v Kovičevih pesmih Psalm in Južni otok;
* natančno načrtovati svoje delo;
* spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija).
 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– zna poiskati osnovne podatke o avtorju in njegovem delu (pomaga si lahko s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/5-66/>);– razloži, od kod izvira psalm in kaj označuje;– v e-gradivih na povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/3-111/> reši naloge (na koncu fotografiraj rešitve in jih oddaj med dokaze);– poimenuje koga ali kaj nagovarja lirski subjekt v Psalmu;– zna razložiti problem lirskega subjekta in v čem je blaženost živali v  primerjavi s človekom; – razloži temo in idejo pesmi; – razloži, katera figura je značilna za biblijske psalme in ali jo je v  svojem Psalmu uporabil tudi Kajetan Kovič;– razloži, ali sta členjenje na kitice in skladenjska struktura v kakšni  povezavi s sporočilom besedila; – komentira, ali je pesem Psalm vzvišena in himnična ter katera  vrednota je v njej najbolj v ospredju;– v e-gradivih na povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/4-66/> reši naloge (na koncu fotografiraj rešitve in jih oddaj med dokaze); – v eseju primerja bivanjsko problematiko v Kovičevih pesmih Psalm in  Južni otok.  Dopolni **delovni list Psalm\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pesnistvo-2/kajetan-kovic-psalm/1-114/>, 17. 10. 2017

– Janko Kos, Virk, Kocijan, Kralj, Matevž Kos: Svet književnosti 4. Maribor: Obzorja, 2003

– Pavlič, Pezdirc Bartol, Lah, Lenaršič, Perko: Berilo 4, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.