## Josip Jurčič, Deseti brat

Predelaj v e-gradivih Jurčičev roman Deseti brat. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V obliki miselnega vzorca predstavi, kaj že veš o Josipu Jurčiču in njegovih delih iz osnovne šole.Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … predstaviti življenje in delo Josipa Jurčiča. |  |  |  |
| … povzeti dogajanje romana Deseti brat. |  |  |  |
| … predstaviti najpomembnejše književne osebe. |  |  |  |
| … razložiti zgradbo romana. |  |  |  |
| … poimenovati motive v romanu. |  |  |  |
| … razložiti idejo romana. |  |  |  |
| … razložiti, kakšne jezikovne plasti opazimo v romanu. |  |  |  |
| … utemeljiti, ali v romanu prevladujejo romantične ali realistične prvine. |  |  |  |
| … razložiti, kako je nastajal slovenski roman.  |  |  |  |
| … razložiti, kakšen je pomen Desetega brata v razvoju slovenske književnosti. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi življenje in delo Josipa Jurčiča;– povzemi dogajanje romana Deseti brat in predstavi najpomembnejše književne osebe (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/02_obravnava.html>.);– razloži, kako se v Desetem bratu prepletata analitična in sintetična pripovedna tehnika (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/06_obravnava.html>.);– označi »gosposke« osebe romana (izobražence in polizobražence) in predstavi Krjavljev pomen v vaški skupnosti (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/05_obravnava.html>, odgovori tudi na vprašanja, ki so na tej spletni povezavi.);– poimenuj motive v romanu in zapiši njegovo idejo (<http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/06_obravnava.html>.);– razloži, katere jezikovne plasti opazimo v romanu;– utemelji, ali je v romanu več romantičnih ali realističnih prvin (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/08_obravnava.html>.);– razloži, kako je nastajal slovenski roman in kakšen je pomen Desetega brata v razvoju slovenske književnosti;– razloži značilnosti Levstikovega literarnega programa in zapiši, katere napotke je Jurčič v Desetem bratu upošteval in katerih ni (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/07_obravnava.html>.).– napiši esejsko razmišljanje na temo: *Nepriznavanje očetovstva nekoč in danes.*Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).Dopolni tudi **delovni list Josip Jurčič\_Deseti brat\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/034_deseti_brat/02_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.