## Janez Cigler, Sreča v nesreči

Odlomek povesti Janeza Ciglerja Sreča v nesreči lahko najdeš v berilu Branja 2.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | V obliki miselnega vzorca predstavi, kaj že veš o slovenski romantiki. Naštej tudi nekaj Prešernovih del in utemelji, katero je bilo tebi najbolj všeč.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … avtorjevo življenje in delo. |  |  |  | | … pomen Ciglarjevega dela Sreča v nesreči za slovensko književnost. |  |  |  | | … zgodbo povesti. |  |  |  | | … zvrstno/vrstno določitev. |  |  |  | | … utemeljiti, ali so književne osebe psihološko poglobljene; |  |  |  | | … glavno temo in sporočilo dela. |  |  |  | | … pridižno izročilo od začetka slovenskega pismenstva do obdobja romantike. |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi nekaj dejstev iz avtorjevega življenja in bistvene stvari zapiši v obliki miselnega vzorca;  – razloži, zakaj je Ciglarjevo delo Sreča v nesreči pomembno za slovensko književnost;  – utemelji, kaj je delo kot vrsta;  – povzemi zgodbo;  – predstavi osrednje osebe: očeta Franceta Svetina in mamo Nežo Svetin ter dvojčka Pavla in Janeza;  – pojasni, katere vrednote so za njih najpomembnejše;  – utemelji, ali so književne osebe psihološko poglobljene;  – razloži, kaj je bil avtorjev poglavitni namen pri pisanju Sreče v nesreči;  – razloži glavno temo in sporočilo dela;  – ovrednoti pomen avtorjevega dela za slovensko književnost;  – napiši preglednico slovenskega pridižnega izročila od začetka slovenskega pismenstva do obdobja romantike.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.