## James Joyce, Ulikses

Predelaj v e-gradivih roman James Joyce. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/uvod-185/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V obliki miselnega vzorca napiši, kaj že veš o modernem romanu v primerjavi s tradicionalnim.Reši tudi kviz na spletni strani <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/uvod-185/>. Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … avtorjevo biografijo in njegovo delo. |  |  |  |
| … razložiti, kakšno je razmerje med Odisejo in Uliksom. |  |  |  |
| … literarne osebe Uliksa. |  |  |  |
| … razložiti, kaj je notranji monolog, in razčleniti vlogo jezika v Joyceovih romanih Ulikses in Finneganovo bdenje. |  |  |  |
| … utemeljiti, kaj je značilno za Joyceov modernizem v primerjavi s Proustovim in Kafkovim; |  |  |  |
| … napisati esej, v katerem primerjam Odisejev in Bloomov značaj. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi avtorjevo življenje in njegovo delo (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/5-6/>); – pojasni, koliko časa traja dogajanje v romanu, in opiši zgradbo romana;– opredeli dogajalni prostor;– prisluhni branju besedila na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/1-53/> in odgovori na vprašanja na spletnih straneh <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/2-51/> in <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/3-51/>;– razloži, kakšno je razmerje med Odisejo in Uliksom in kdo so »junaki« Uliksa;– predstavi tudi simbolični pomen imena in priimka – Stephen Dedalus;– razloži, kakšno vlogo ima Molly in ali je res primerljiva s Penelopo;– razloži, kaj je notranji monolog, in razčleni vlogo jezika v Joyceovih romanih Ulikses in Finneganovo bdenje;– na spletu razišči, kaj je Blooms-day;– utemelji, kaj je značilno za Joyceov modernizem v primerjavi s Proustovim in Kafkovim;– napiši esej, v katerem primerjaš Odisejev in Bloomov značaj.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/4-6/>.Dopolni tudi **delovni list Moderni roman \_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/james-joyce-ulikses/uvod-185/>, 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.