**Jean-Paul Sartre, Zaprta vrata**

Predelajte v e-gradivih dramo Jeana-Paula Sartra Zaprta vrata. Pomagate si lahko s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/jean-paul-sartre-zaprta-vrata/uvod-192/>.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Na spletni strani <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/jean-paul-sartre-zaprta-vrata/uvod-192/> si oglejte posnetek, nato pa zapišite svoje razmišljanje, zakaj naslov Zaprta vrata. |
| **Cilji** | S številkami 1–7 označite, kaj od navedenega bi postavili za svoj prvi cilj, kaj za nadaljnje cilje:   * poiskati podatke o avtorju in njegovem delu; * povzeti značilnosti in vsebino drame; * označiti osebe; * razložiti idejo drame; * razložiti, kateri elementi eksistencializma so značilni za dramo; * natančno načrtovati svoje delo; * spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija). |
| **Strategije** | 1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boste dokazali, da ste cilj dosegli? Pri tem odgovorite na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja morate poznati odgovore na vse zahteve):  – zna poiskati podatke o avtorju (pomaga  si lahko s spletno stranjo <https://sl.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Sartre>;  – predstavi, kaj je značilno za Sartrovo literarno ustvarjanje in našteje nekaj njegovih del;  – obnovi zgodbo drame Zaprta vrata (pomaga si s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/jean-paul-sartre-zaprta-vrata/3-66/> ;  - odlomek, ki je na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/jean-paul-sartre-zaprta-vrata/1-68/> zna umestiti v celotno dramo;  - razloži, kateri elementi eksistencializma so značilni za Sartrovo delo;  - predstavi glavne dramske osebe, opiše prostor dogajanja;  – predstavi temo in idejo drame;  - zna razložiti, kaj je analitična in kaj sintetična tehnika pisanja;  – predvidi, kako bi se drama lahko nadaljevala in napiše njeno nadaljevanje. |
| **Samoevalvacija** | 1. S čim si bil zadovoljen pri učenju? 2. Kaj ti je posebno dobro uspelo? 3. Kaj bi lahko izboljšal?   č) Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu? |

Standardi znanja:

Rdeče: minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2.

Modro: temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4.

Zeleno: višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5.

Pri izdelavi naloge uporabite:

* D. Ambrož, M. Degan Kapus, B. Krakar vogel, I. Novak Popov, M. Štancar, K. Torkar – Papež, A. Zupan Sosič: Branja 3,
* http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/jean-paul-sartre-zaprta-vrata/.

Pri učenju in pripravi gradiva lahko izberete tudi druge vire.