## Ivan Tavčar, Visoška kronika

Predelaj v e-gradivih roman Ivana Tavčarja Visoška kronika. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/01_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | a) V obliki miselnega vzorca zapiši, kaj že veš o pisatelju Ivanu Tavčarju.b) Ali poznaš kakšen roman s prvoosebnim pripovedovalcem v svetovni in slovenski književnosti? Predstavi ga.Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … predstaviti avtorja in njegovo delo. |  |  |  |
| … razložiti nastanek Visoške kronike. |  |  |  |
| … povzeti zgodbo Visoške kronike. |  |  |  |
| … predstaviti najpomembnejše osebe. |  |  |  |
| … razložiti, zakaj je Visoška kronika zgodovinski roman. |  |  |  |
| … razvoj te vrste v slovenski književnosti. |  |  |  |
| … zgradbo romana. |  |  |  |
| … sporočilo romana in najpomembnejše teme. |  |  |  |
| … primerjati Visoško kroniko s prvim slovenskim romanom. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi avtorja in njegovo delo (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/12_nove_naloge.html>.);– navedi tudi, s katerimi področji javnega delovanja se je Tavčar poleg pisateljevanja še ukvarjal;– razloži, kaj veš o nastanku Visoške kronike; – povzemi zgodbo Visoške kronike in predstavi najpomembnejše osebe (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/03_obravnava.html>.);– poimenuj, kdo je pripovedovalec, in razloži, v kakšen zgodovinski čas in prostor je postavljen;– razloži, zakaj je Visoška kronika zgodovinski roman in kakšen je bil razvoj te vrste v slovenski književnosti;– razloži, kaj je značilno za kronikalno pripoved;– opiši zgradbo romana in povzemi sporočilo Visoške kronike;– razloži, katere so najpomembnejše teme v Visoški kroniki;– razloži, kaj je arhaizacija in kako se kaže v Visoški kroniki;– razloži, kako se v Visoški kroniki kaže kontrast kot temeljni pripovedni postopek;– primerjaj Visoško kroniko z Jurčičevim Desetim bratom (Kje so motivne podobnosti? Kako sta v obeh romanih uporabljeni analitična in sintetična zgodba?);– napiši esejsko razmišljanje *Ali so se po vašem mnenju otroci res dolžni pokoriti za grehe svojih staršev?.*Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/12_obravnava.html>,reši tudi nalogo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/06_avtor.html>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**).Dopolni tudi **delovni list Ivan Tavčar\_Visoška kronika\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** |

|  |
| --- |
| V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/038_visoska_kronika/01_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.