**J. W. Goethe, Faust**

Predelaj v poglavje o Faustu. V pomoč ti je tudi pripravljeno gradivo, ki ga najdeš v priloženi datoteki **Faust.pdf,** pomagaš pa si lahko tudi s spletno stranjo <https://www.domacebranje.com/faust/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Odgovori na vprašanja v gradivu Faust (stran 1) – potem ko boš odgovoril na vprašanja, prepiši črke na obarvanih črticah – dobil boš geslo.GESLO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Kaj veš povedati o geslu, ki si ga dobil v svojih odgovorih? Poišči ga na spletu in napiši, kdo je ta lik ter kakšno vlogo ima v literaturi. Kot dokaz, da si nalogo rešil, priloži fotografijo rešene naloge v rubriko **Predznanje**. |
| **Cilji** | Označi, katere od navedenih ciljev bi rad dosegel in se boš zanje potrudil, katere malo manj in za katere meniš, da so zate nedosegljivi:* odlomke prebrati, razumeti in v njih poiskati, kje in kako se kaže faustovski motiv;
* spoznati vsebino Fausta;
* prepoznati značilnosti drame, odnose med osebami in samo vsebino;
* razviti veščino IKT – ustvariti strip na temo prebranega odlomka;
* s pomočjo virov proučiti, kako je faustovski motiv vplival na ustvarjanje drugih avtorjev, ki so ustvarjali dela s podobnim motivom;
* raziskati, kateri slovenski avtorji so pisali dela s tem motivom.
 |  |  |  |
|  |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori oz. s pomočjo virov »predelaj« dane zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):- razloži pojme: tragedija, faustovski motiv, simbolni pomen mefistovskega lika, pomen pogodbe;- zna na podlagi vsebine celega romana razložiti, kaj pomeni »faustovski motiv« in kakšen je konec za osrednjega junaka;- primerja Fausta in Mefista;- v priloženem gradivu **Faust.pdf** reši naloge na straneh: stran 2: odgovori na vprašanja;stran 4: preberi si vse o nastanku drame ter od kod izvira snov za tragedijo; vse to dopolni s podatki na DL\_Faust in s podatki na spletni povezavi <https://www.domacebranje.com/faust/>;- zna odlomke iz Fausta umestiti v dogajalno zgradbo drame; - prepozna značilnosti literarne vrtse oz. zvrsti; - v priloženem gradivu **Faust.pdf** reši naloge na straneh: stran 5: razvrsti motive, teme in idejo na ustrezna mesta;stran 6: preberi si vse o pogodbi med Mefistom in Faustom (le-to dopolni s podatki na DL\_Faust);stran 7: preberi si primerjavo med Mefistom in Faustom in razberi njune značajske lastnosti;- opredeli se o aktualnosti motivov in teme v Faustu in nasploh;- premisli in razišče, v katerih literarnih delih se pojavi faustovski motiv ob tem navede vsaj dva avtorja in dve literarni deli;- razišče, ali imamo literarna dela s tovrstnim motivom tudi Slovenci in predstavi avtorje ter naslove le-teh;- v priloženem gradivu **Faust.pdf** reši naloge na straneh: stran 8: reši nalogo o Faustovem koncu – ustrezno razvrsti besede oz. besedne zveze;stran 9: reši obe zahtevani nalogi.**Na temo enega od odlomkov izdelaj strip (lahko v programu Stripgenerator) in ga oddaj med dokaze.**Reši delovni list **DL\_Faust** in ga oddaj skupaj z drugimi dokazi.Ostale dokaze o rešenih nalogah fotografiraj in jih oddaj v razdelek **Dokazi**.  |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku v povedih odgovori na vprašanja:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| **Rdeče** | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| **Modro** | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |