## Franz Kafka, Preobrazba

Predelaj v e-gradivih novelo Franza Kafke Preobrazba. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-506/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Odgovori:1. V literaturi je motiv preobrazbe pogost. Navedi primere, ki se jih spomniš. V kateri vrsti so preobrazbe najpogostejše?
2. Rimski pesnik Ovid je napisal epsko pesnitev Metamorfoze (Preobrazbe). Na spletu poišči podatke o tej pesnitvi.

Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … avtorjevo delo in njegovo življenjsko usodo. |  |  |  |
| … zgodbo novele. |  |  |  |
| … razložiti motive in simbole. |  |  |  |
| … razložiti, zakaj je Preobrazba moderna groteskna novela. |  |  |  |
| … razložiti idejo novele. |  |  |  |
| … razčleniti slog novele. |  |  |  |
| … primerjati razlike in podobnosti med Joyceovim, Proustovim in Kafkovim modernizmom. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi avtorjevo življenje in njegovo delo ter razloži, katere okoliščine so vplivale na nastanek Preobrazbe;– poslušaj odlomek na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-506/> in odgovori na vprašanja na omenjeni strani;– prisluhni nadaljevanju zgodbe <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-507/> in odgovori na vprašanja:a) Kako je nastala Gregorjeva preobrazba? Ali temelji na bioloških zakonitostih?b) Kakšen odnos ima Gregorjeva družina do njega?c) Kdo skrbi za preobraženega Gregorja?č) Poleg družinskih članov so v hiši tudi drugi ljudje. Poimenuj jih.d) Zakaj začne Gregor odklanjati hrano?e) Kako Gregor prekine lastno in družinsko agonijo?; – razloži motive in simbole (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-508/>, na omenjeni spletni strani reši tudi naloge.); – ponovi značilnosti novele, nato utemelji, zakaj je besedilo Preobrazba moderna novela (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-509/>);– zapiši značilnosti groteske in utemelji, zakaj je Preobrazba moderna groteska (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-509/>);– razloži idejo novele (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-510/>); – razčleni slog Preobrazbe in utemelji, ali je značilno modernističen;– razloži preobrazbo kot prispodobo;– napiši razmišljanje: *Ko se ti zdi, da si odveč ...*– primerjaj razlike in podobnosti med Joyceovim, Proustovim in Kafkovim modernizmom.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/sinteza-200/>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_preobrazba/obravnava-506/>; 24. 9. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.