## France Prešeren, Zdravljica

Predelaj v e-gradivih Prešernovo Zdravljico. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Zapiši, kaj že veš o slovenski himni. Poslušaj jo na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=Zc7aLyhZ94c>.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.**  Dno obrazca |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … pojasniti, koga nagovarja lirski subjekt v Zdravljici. |  |  |  | | … razložiti, kateri so njeni motivi in teme ter katere vrednote zagovarja lirski subjekt. |  |  |  | | … sporočilo pesmi. |  |  |  | | … predstaviti pesniške figure in oblikovne posebnosti. |  |  |  | | **…** razložiti,katere kitice je cenzura prepovedala in zakaj. |  |  |  | | … predstaviti idejni vrh pesmi in Prešernovo politično miselnost, kot jo kaže Zdravljica. |  |  |  | | **…** utemeljiti, zakaj je bila ravno predzadnja kitica izbrana za državno himno. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – prisluhni recitaciji (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/03_obravnava.html>.);  – predstavi, koga lirski subjekt nagovarja v Zdravljici, kakšno je zaporedje ogovorjenih, in presodi, ali je ta vrstni red ogovorjenih pomemben za sporočilo pesmi (Reši nalogi na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/04_obravnava.html>.);  – razloži, katere motive in teme zasledimo v Zdravljici ter katere vrednote zagovarja lirski subjekt;  – predstavi, zakaj spada Zdravljica med pivske pesmi;  – predstavi, katere kitice je cenzura prepovedala oziroma jih je pesnik sam zadržal, in utemelji, kje so razlogi za tako ravnanje;  – predstavi pesniške figure in oblikovne posebnosti (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/05_obravnava.html> in preberi besedilo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/06_obravnava.html>.);  – poišči na spletu, kdo je uglasbil Zdravljico;  – razloži, kakšne so etične ideje in vrednote, ki jih predstavljata predzadnja in zadnja kitica;  – predstavi idejni vrh pesmi in Prešernovo politično miselnost, kot jo kaže Zdravljica;  – utemelji, zakaj je bila ravno predzadnja kitica izbrana za državno himno (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/07_obravnava.html>.);  – primerjaj pojmovanje slovenske zgodovine in prihodnosti v Zdravljici in Sonetnem vencu.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/09_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/02_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar – Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.