## France Prešeren, Zdravljica

Predelaj v e-gradivih Prešernovo Zdravljico. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Zapiši, kaj že veš o slovenski himni. Poslušaj jo na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=Zc7aLyhZ94c>. Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.**Dno obrazca |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … pojasniti, koga nagovarja lirski subjekt v Zdravljici. |  |  |  |
| … razložiti, kateri so njeni motivi in teme ter katere vrednote zagovarja lirski subjekt. |  |  |  |
| … sporočilo pesmi. |  |  |  |
| … predstaviti pesniške figure in oblikovne posebnosti. |  |  |  |
| **…** razložiti,katere kitice je cenzura prepovedala in zakaj. |  |  |  |
| … predstaviti idejni vrh pesmi in Prešernovo politično miselnost, kot jo kaže Zdravljica. |  |  |  |
| **…** utemeljiti, zakaj je bila ravno predzadnja kitica izbrana za državno himno. |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– prisluhni recitaciji (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/03_obravnava.html>.);– predstavi, koga lirski subjekt nagovarja v Zdravljici, kakšno je zaporedje ogovorjenih, in presodi, ali je ta vrstni red ogovorjenih pomemben za sporočilo pesmi (Reši nalogi na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/04_obravnava.html>.);– razloži, katere motive in teme zasledimo v Zdravljici ter katere vrednote zagovarja lirski subjekt;– predstavi, zakaj spada Zdravljica med pivske pesmi;– predstavi, katere kitice je cenzura prepovedala oziroma jih je pesnik sam zadržal, in utemelji, kje so razlogi za tako ravnanje;– predstavi pesniške figure in oblikovne posebnosti (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/05_obravnava.html> in preberi besedilo na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/06_obravnava.html>.);– poišči na spletu, kdo je uglasbil Zdravljico;– razloži, kakšne so etične ideje in vrednote, ki jih predstavljata predzadnja in zadnja kitica;– predstavi idejni vrh pesmi in Prešernovo politično miselnost, kot jo kaže Zdravljica; – utemelji, zakaj je bila ravno predzadnja kitica izbrana za državno himno (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/07_obravnava.html>.); – primerjaj pojmovanje slovenske zgodovine in prihodnosti v Zdravljici in Sonetnem vencu.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/09_sinteza.html>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/015_zdravljica/02_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar – Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.