## France Prešeren, Sonetni venec

Predelaj v e-gradivih Prešernov Sonetni venec. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/01_index.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Za sošolce pripravi test znanja:  – v katerem boš navedel odlomke iz petih Prešernovih del, ki jih morajo prepoznati in pripisati, v katerem obdobju njegovega literarnega ustvarjanja so nastali;  – v katerem prepoznajo in poimenujejo tudi osebe, ki so zaznamovale Prešernovo življenje.  Äopkopitar  julija  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … razložiti zgradbo Sonetnega venca. |  |  |  | | … interpretirati 1., 7., 8. sonet in Magistrale. |  |  |  | | **…** razložiti, katere podobe iz antične mitologije in zgodovine pesnik uporabi za ponazoritev svojih idej. |  |  |  | | … razložiti glavne teme in ideje Sonetnega venca. |  |  |  | | … razložiti sporočilo Sonetnega venca in zadnjega (mojstrskega) soneta. |  |  |  | | **…** navesti slovenske avtorje, ki so napisali sonetni venec. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – razloži zgradbo Sonetnega venca in od kod izvira sonetni venec (razloži tudi, kaj je magistrale in kaj akrostih – Pomagaš si lahko s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/03_obravnava.html>.);  – poslušaj prvi sonet (Pomagaj si s spletno povezavo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/04_obravnava.html>  in reši tudi nalogo, ki je na tej povezavi.);  – razloži, katere so glavne teme, ki se pojavljajo v vencu, kako si sledijo in kako so povezane med seboj;  – predstavi glavne ideje Sonetnega venca;  – razloži, katere podobe iz antične mitologije in zgodovine so bile pesniku navdih za ponazoritev svojih idej;  – predstavi, kakšna je podoba slovenske zgodovine, ki se kaže v VII. in VIII. sonetu;  – razloži, kaj mu pomeni Orfej in kakšno mesto dobi v Sonetnem vencu Orestov mit (Pomagaj si spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/05_obravnava.html>.);  – poslušaj sedmi sonet (Pomagaj si s spletno povezavo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/06_obravnava.html>  in reši nalogi, ki sta na tej povezavi.);  – poslušaj osmi sonet (Pomagaj si s spletno povezavo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/07_obravnava.html>.);  – poslušaj Magistrale (Pomagaj si s spletno povezavo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/08_obravnava.html> in reši nalogo, ki je na tej povezavi.);  – poišči na spletu slovenske avtorje, ki so napisali sonetni venec;  – razloži sporočilo Sonetnega venca in zadnjega soneta (Magistrala) in utemelji, od kod izvirajo pesmi, ki jih izpovedovalec poklanja ljubljeni;  – razmisli, kako nastane sonet z akrostihom in poskusi sam napisati podobno pesem, ki ima vsaj nekaj rim.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/09_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/011_sonetni_venec/01_index.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.