## France Prešeren, Slovo od mladosti

Predelaj v e-gradivih pesem Franceta Prešerna Slovo od mladosti. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/03_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Slovo od mladosti je bila priljubljena tema v obdobju romantike. V obliki miselnega vzorca napiši, kaj že veš o obdobju romantike.Kaj pa ti misliš, da je značilno za mladega človeka? (Označi z **DA NE**)**:Vrh obrazca**– da rad sanjari;– da skuša spremeniti svet;– da je premišljen;– da je upornik;– da je potrpežljiv;– da je previden;– da je navihan;– da pretehta različne možnosti;– da je razigran;– da je resen.Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … značilnosti Prešernovega zrelega obdobja, kot se kažejo v pesmi Slovo od mladosti. |  |  |  |
| … razložiti pesem po kiticah. |  |  |  |
| … razložiti, kakšna so spoznanja lirskega subjekta o svetu. |  |  |  |
| … utemeljiti, zakaj je Slovo od mladosti elegija. |  |  |  |
| … prepoznati in razložiti pesniška sredstva. |  |  |  |
| … razložiti zgradbo pesmi. |  |  |  |
| … prepoznati motive in tematiko ter razložiti sporočilo pesmi. |  |  |  |
| … primerjati *Slovo od mladosti* z *Byronovo* romantično pesnitvijo *Romanje grofiča Harolda.* |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):–na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/03_obravnava.html> prisluhni recitaciji pesmi Slovo do mladosti;– razloži posamezne kitice (V pomoč sta ti spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/04_obravnava.html> in <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/04_obravnava.html>.);– razloži, kakšna so spoznanja lirskega subjekta o svetu, ki ga obkroža, in se opredeli do misli, da »le petica da ime sloveče« in da »človek toliko velja, kar plača«;– utemelji, kako pa svet okoli sebe vidi mlad človek, in razloži, zakaj lahko v Slovesu od mladosti prepoznamo elegijo;– razloži, s katerimi pesniškimi sredstvi dosega pesnik svoje učinke (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/07_obravnava.html>.);– razloži zgradbo pesmi, kako so zgrajene kitice, kakšen so rime in kako si sledijo (V pomoč ti je povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/10_obravnava.html>.);– prepoznaj motive in tematiko ter razloži sporočilo pesmi;– Prešernovo *elegijo Slovo od mladosti* primerjaj z *Byronovo* romantično pesnitvijo *Romanje grofiča Harolda Samota*, predvsem odnos lirskega subjekta do sveta.***Samota, 2. spev****Razmišljati na skalah tik prepada;**počasi stopati skoz gozdni mrak,**kjer so stvari, ki človek jim ne vlada**in kjer ni hodil še njegov korak;**za čredo divjih koz skoz siv oblak**v neznano plezati po gorski steni;**strmeti v slapa belogrivi trak –* *– to ni samota – to samo pomeni**pomenkovati se z Naravo v vsej lepoti njeni.**V hrupu, v gneči gledati, čutiti,**živeti med ljudmi in od spoznanj**utrujen tujec v tujem svetu biti,**brez koga, ki bil bi dom tvojih sanj,**brez koga, ki bil bi ti sreča zanj,**brez koga, ki kot ti ta svet zaznava,**ki bi, ko umreš, smejal se malo manj**kot ves ta svet, ki zdaj te obletava –* *to je res biti sam, to je samota prava. (Prevedel Janez Menart)*Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze). Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/009_slovo_od_mladosti/03_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar – Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.