## France Prešeren, Pevcu

Predelaj v e-gradivih Prešernovo pesem Pevcu. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/01_index.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Iz antične književnosti poznaš Prometeja in mit o njem. Prisluhni posnetku na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/01_index.html>in odgovori na vprašanje.Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.**  |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … pojasniti, komu lirski subjekt govori to pesem. |  |  |  |
| … vsebinsko, oblikovno in slogovno interpretirati pesem. |  |  |  |
| **…** idejo oziroma temeljno sporočilo pesmi. |  |  |  |
| **…** primerjati Prešernovo pojmovanje pesnika v njegovih različnih delih.  |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– prisluhni pesmi Pevcu (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/01_obravnava.html>.);– pojasni, komu lirski subjekt govori to pesem;– razloži, kje je mogoče najti motiv prometejskega mita, s čim je ta mit v pesmi povezan in kaj je Prešeren spremenil, ko si je zgodbo o Prometeju vzel za pesniško prispodobo (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/01_index.html>.);– razloži, kako je zgrajena pesem Pevcu, v čem se kaže njena oblikovna simetrija in kje je vrh pesmi (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/04_obravnava.html>.);– predstavi, kateri samoglasniki zvočno prevladujejo v posameznih kiticah in kako si sledijo, ter utemelji, kako izbira pesniških sredstev sooblikuje sporočilo pesmi;– zapiši idejo oziroma temeljno sporočilo pesmi (Pomagaj si s spletno stranjo <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/03_obravnava.html>.);– utemelji, kako si lirski subjekt zamišlja pesniški poklic in ali je med to predstavo in tisto iz Sonetnega venca (predvsem v VII. sonetu) kakšna razlika;– primerjaj Prešernovo pojmovanje pesnika v njegovih različnih delih. Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/10_sinteza.html>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/013_pevcu/01_index.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar – Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.