## France Prešeren, Nezakonska mati

Predelaj v e-gradivih Prešernovo pesem Nezakonska mati. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/03_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Upodobitev mater samohranilk na filmskem platnu ali v drugih vrstah umetnosti (na primer v književnosti in slikarstvu) je kar pogosta.  Poznaš kakšno slovensko literarno delo, v katerem je upodobljena mlada mati, ki mora sama skrbeti za otroke?  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.**  Dno obrazca |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … pojasniti, kaj vse izvemo o materinem življenjskem položaju. |  |  |  | | … vsebinsko, oblikovno in slogovno interpretirati pesem. |  |  |  | | … razložiti, zakaj je Nezakonska mati vložna pesem. |  |  |  | | **…** utemeljiti, ali je v pesmi mogoče prepoznati realne poteze iz Prešernovega življenja. |  |  |  | | … predstaviti temo Nezakonske matere. |  |  |  | | ... razložiti sporočilo pesmi. |  |  |  | | … utemeljiti, v čem je poudarjena humanost Prešernovega pogleda na usodo nezakonske matere. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – prisluhni pesmi Nezakonska mati (V pomoč ti je spletna povezava  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/03_obravnava.html>, reši tudi naloge na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/04_obravnava.html>.);  – pojasni, kakšen je materin nagovor otroku in kaj izveš o njunem življenjskem položaju;  – razloži, zakaj je Nezakonska mati vložna pesem;  – utemelji, ali je v pesmi mogoče prepoznati realne poteze iz življenja Prešerna in Jelovškove;  – predstavi temo Nezakonske matere, v čem lahko vidimo njeno humanost (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/05_obravnava.html>.);  – razloži, kakšen je slog te pesmi in kateri poeziji je bliže, visoki romantični ali ljudski;  – razloži, kako se vsebinske in oblikovne značilnosti Prešernovega poznega ustvarjalnega obdobja kažejo v Nezakonski materi;  – primerjaj tedanji odnos družbe do zapuščene ženske in nezakonske matere ter ga primerjaj s sodobnim vrednotenjem takega problema;  – utemelji, v čem je poudarjena humanost Prešernovega pogleda na usodo nezakonske matere.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s povzetkom, ki je na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/09_sinteza.html> in med poslušanjem izdelaj miselni vzorec.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/014_mati/03_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.