## France Prešeren, Krst pri Savici

Predelaj v e-gradivih povest v verzih Franceta Prešerna Krst pri Savici. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/01_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | V obliki miselnega vzorca napiši, kaj že veš o obdobju romantike na Slovenskem in o Prešernovem literarnem ustvarjanju.  **Vrh obrazca**  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … povzeti dogajanje v pesnitvi. |  |  |  | | … predstaviti zgodovinsko ozadje pesnitve. |  |  |  | | … predstaviti zgradbo Krsta pri Savici. |  |  |  | | … razložiti Črtomirovo razumevanje narodove svobode. |  |  |  | | … razložiti Bogomiline razloge za spreobrnitev. |  |  |  | | … razložiti glavne vsebinske in oblikovne razlike med Uvodom in Krstom. |  |  |  | | … različne interpretacije Krsta pri Savici. |  |  |  | | … utemeljiti, zakaj je Črtomir tipični romantični junak. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – preberi celotno pesnitev (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/01_obravnava.html>.);  – povzemi dogajanje v pesnitvi in skiciraj njeno dogajalno zgradbo;  – razloži, kaj pomeni oznaka »povest v verzih«;  – predstavi zgodovinsko ozadje pesnitve (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/01_obravnava.html>.);  – predstavi zgradbo celotne pesnitve in vlogo posvetilnega soneta Matiju Čopu (V pomoč ti je spletna povezava <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/02_obravnava.html>.);  – izpiši svobodoljubne ideje iz Črtomirovega nagovora in razloži, kako Črtomir razume narodovo svobodo (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/03_obravnava.html>.);  – razloži razloge za Bogomilino spreobrnitev in kako je v pesnitvi orisano krščanstvo;  – razloži, kako se v pesnitvi epske prvine prepletajo z lirskimi in dramatskimi (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/04_obravnava.html>.);  – razloži, katere so glavne vsebinske in oblikovne razlike med Uvodom in Krstom (Kakšen je Črtomir v uvodnem delu in kakšen v glavnem delu pesnitve?);  – predstavi, kako Bogomila in duhovnik nagovarjata Črtomira k spreobrnitvi in kateri so mogoči razlogi za njegov pristanek (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/05_obravnava.html>.);  – razloži, kako razumeš simbolni pomen imen obeh oseb;  – razloži, kako so različni interpreti razumeli konec Krsta, in ovrednoti Črtomirovo spreobrnitev in krst;  – utemelji, zakaj je Črtomir tipični romantični junak;  – napiši esejsko nalogo *Moralne dileme Črtomirove osebnosti in usode* ali *Krst pri Savici in bralec – težave pri razumevanju in interpretaciji besedila.* (Izberi enega od naslovov.)  Pri reševanju si pomagaj s spletnima povezavama <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/08_sinteza.html>, <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/09_sinteza.html> in razmisli tudi o nalogah na spletni strani <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/09_naloge.html>).  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Prešernovo življenje in ustvarjanje\_DL** in ga oddaj med Dokaze. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/012_krst_pri_savici/01_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar – Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.