## France Balantič, Zasuta usta

Predelaj v e-gradivih pesem Franceta Balantiča z naslovom Zasuta usta. V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/uvod-212/>

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V obliki miselnega vzorca napiši, kaj že veš o slovenski književnosti med drugo svetovno vojno (1941–1945).Reši tudi kviz na spletni strani <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/uvod-212/>Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … Balantičevo življenje in delo. |  |  |  |
| … razložiti, kakšne so bile kulturne razmere med okupacijo in kaj je bilo značilno za književnost med drugo svetovno vojno. |  |  |  |
| … utemeljiti, zakaj je po vojni veljal za prepovedanega oz. prezrtega pesnika. |  |  |  |
| … interpretirati pesem Zasuta usta. |  |  |  |
| … Balantičevo mesto med slovenskimi sonetisti. |  |  |  |
| … napisati krajši razpravljalni esej. |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– predstavi, kaj veš o Balantičevem življenju in delu (V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/o-avtorju-56/>;– razloži, kakšne so bile kulturne razmere med okupacijo in kaj je bilo značilno za književnost med drugo svetovno vojno;– utemelji, zakaj je po vojni veljal za prepovedanega oz. prezrtega pesnika;– zapiši osrednje teme Balantičeve poezije;– določi glavni motiv in temo pesmi Zasuta usta (Branje pesmi lahko poslušaš na spletni strani <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/obravnava-478/>);**ZASUTA USTA** Nekje pokopališče je na hribu, brez križev, rož, grobovi samiin prek razpadlega zidu rumena trta,ki išče luč z ugaslimi rokami.Ležim v globini tiho, tiho,v dolini mrzel je večer in pust.Pri meni noč je in mi sveti.Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust.– imenuj občutje, ki ga sproža opis pozabljenega pokopališča in mrtveca z zasutimi usti;– razloži, kakšna je motivna razlika med prvo in drugo kitico in kako se v prvi in drugi kitici izrazi lirski subjekt;– razloži, kakšen je pesnikov odnos do smrti;– poveži, pesem s pesnikovo življenjsko usodo (Ali lahko rečemo, da gre za pesem s slutnjo zgodnje smrti?);– analiziraj zgradbo kitic, verz in razpostavo rim;– poišči značilne metafore (V katerem verzu se pojavi oksimoron?);– razloži, kakšno je sporočilo pesmi (Ali je pesem tradicionalna ali ima že modernejše elemente?);– utemelji, kakšno je Balantičevo mesto med slovenskimi sonetisti;– utemelji, v katero literarno smer bi po slogovnih značilnostih uvrstil pesem Zasuta usta;– primerjaj v krajšem razpravljalnem eseju pesem Zasuta usta s Prešernovim 5. Sonetom nesreče in s Kosovelovo Ekstazo smrti. Premisli, kako je smrt omenjena pri teh treh pesnikih. Reši tudi naloge na spletnih povezavah: <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/obravnava-479/>, <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/obravnava-480/> in <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/obravnava-481/>.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/sinteza-126/>.Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/knjizevnost-med-nob/france-balantic-zasuta-usta/uvod-212/>, 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.