## Florjan Lipuš, Zmote dijaka Tjaža

Predelaj v e-gradivih roman Florjana Lipuša Zmote dijaka Tjaža. Pomagaš si lahko s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/uvod-287/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | Kaj že veš o slovenski pripovedni prozi po 2. svetovni vojni? Svoje poznavanje slovenske pripovedne proze po 2. svetovni vojni zapiši v obliki miselnega vzorca. Reši tudi nalogo na povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/uvod-287/>. Rešitve nalog fotografiraj in jih oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | S številkami 1–8 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:* poiskati podatke o avtorju in njegovem delu;
* povzeti značilnosti in vsebino romana;
* odlomek umestiti v celoten roman in ga interpretirati;
* razložiti idejo romana;
* razložiti, kateri elementi modernizma so značilni za roman;
* raziskati, kakšen je položaj slovenske narodne manjšine in slovenščine kot njihovega maternega jezika;
* natančno načrtovati svoje delo;
* spremljati in ovrednotiti delo (samoevalvacija).
 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– zna poiskati podatke o avtorju (pomaga si lahko s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/sinteza-209/>;– predstavi, kaj je značilno za Lipuševo pripovedništvo in našteje nekaj njegovih pripovednih del;– obnovi zgodbo romana Zmote dijaka (pomaga si s spletno stranjo <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/sinteza-209/>);– odlomek, ki je na spletni povezavi <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/1-130/> zna umestiti v celotni roman);– razloži, zakaj Tjaž iz pohlevnega in ponižnega zavodovega gojenca postane upornik in zakaj je Tjaž naredil samomor;– utemelji, kakšen je simbolen pomen Tjaževe sposobnosti »praskanja«; – razloži, kateri elementi modernizma so značilni za Lipušev roman,– predstavi temo in idejo romana ter razloži, kakšen je pripovedovalec romana; – strne zgodbo romana v pisno poročilo objektivnega pripovedovalca o življenju in smrti dijaka Tjaža;– razišče, kakšen je na avstrijskem Koroškem položaj slovenske narodne manjšine in slovenščine kot njihovega maternega jezika.Dopolni **delovni list Florjan Lipuš, Zmote dijaka Tjaža\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. S čim si bil zadovoljen pri učenju?
2. Kaj ti je posebno dobro uspelo?
3. Kaj bi lahko izboljšal?
4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu?
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/4-letnik/4-letnik/sodobno-slovensko-pripovednistvo-/florjan-lipus-zmote-dijaka-tjaza/uvod-287/1-130/uvod-287/>, 17. 10. 2017

– Ambrož, Krakar-Vogel, Kvas, Novak-Popov, Poznanovič, Štrancar, Zupan Sošič: Branja 4. Ljubljana: DZS, 2003.

– Pavlič, Pezdirc Bartol, Lah, Lenaršič, Perko: Berilo 4, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.