## Federico Garcia Lorca, Vitezova pesem

Predelaj v e-gradivih pesem Federica García Lorca z naslovom Vitezova pesem. V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje**  | V katerem stoletju je ustvarjal Federico García Lorca? Katero literarno obdobje je prevladovalo v tem času? Kaj veš o njem? Obkljukaj pravilne odgovore. Za poezijo Federica García Lorca je značilno:– jasno poimenovanje lirskega subjekta;– modernistični postopki;– motivi propadajoče Evrope;– vpliv španskega baroka 17. stoletja;– nadrealistične podobe;– motivi rodne Španije;– vpliv italijanske romantike;– slutnja smrti;– cigansko okolje.Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši. Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**. Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Znam/Poznam ... |  |  |  |
| … pokrajino/državo, ki je zaznamovala večino Lorcovih del. |  |  |  |
| … pesem vsebinsko interpretirati. |  |  |  |
| … poiskati pesniška sredstva v pesmi Vitezova pesem. |  |  |  |
| … razložiti, kaj je to vložna pesem. |  |  |  |
| … prepoznati lirski subjekt v pesmi in njegov cilj. |  |  |  |
| … prepoznati simbole v pesmi. |  |  |  |
| … razložiti, kako se v pesmi kaže fragmentarnost. |  |  |  |
| … ugotoviti, kaj simbolizira Kordova. |  |  |  |
| … določiti refren.  |  |  |  |
| … razložiti sporočilo pesmi. |  |  |  |
| … pojasniti, katera je osrednja tema vse Lorcove poezije.  |  |  |  |

 |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):– razloži, kaj veš o življenju in delu Federica Garcíe Lorce;– napiši, s katerim svetovno znanim slikarjem je prijateljeval Lorca; – prisluhni interpretaciji Vitezove pesmi (<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/2-49/>);– pojasni, kdo je lirski subjekt v pesmi in kaj je njegov glavni namen;– določi refren in povej, kje se pojavlja;– določi še tri druga pesniška sredstva v pesmi;– pojasni, kaj predstavlja v pesmi Kordova;– določi temo pesmi in motive;– razloži, kaj viteza ustavlja pred dosego cilja;– pojasni, ali lahko za to pesem uporabimo izraz vložna pesem;– določi simbole v pesmi in razloži njihov pomen;– pojasni, kakšen je slog te pesmi in razloži, zakaj se tako imenuje; – napiši, v katerem znanem španskem delu še nastopa vitez in kako se ta dva viteza med seboj razlikujeta, razloži tudi, ali je kateri od njiju tipični srednjeveški vitez; – Primerjaj Kosovelovo Slutnjo in Lorcovo Vitezovo pesem.Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/obravnava-568/>.Dopolni **delovni list Federico Garcia Lorca\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.)Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker …
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …

 c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/2-49/> , 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.