## Federico Garcia Lorca, Vitezova pesem

Predelaj v e-gradivih pesem Federica García Lorca z naslovom Vitezova pesem. V pomoč ti je spletna stran <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | V katerem stoletju je ustvarjal Federico García Lorca? Katero literarno obdobje je prevladovalo v tem času? Kaj veš o njem? Obkljukaj pravilne odgovore.  Za poezijo Federica García Lorca je značilno:  – jasno poimenovanje lirskega subjekta;  – modernistični postopki;  – motivi propadajoče Evrope;  – vpliv španskega baroka 17. stoletja;  – nadrealistične podobe;  – motivi rodne Španije;  – vpliv italijanske romantike;  – slutnja smrti;  – cigansko okolje.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … pokrajino/državo, ki je zaznamovala večino Lorcovih del. |  |  |  | | … pesem vsebinsko interpretirati. |  |  |  | | … poiskati pesniška sredstva v pesmi Vitezova pesem. |  |  |  | | … razložiti, kaj je to vložna pesem. |  |  |  | | … prepoznati lirski subjekt v pesmi in njegov cilj. |  |  |  | | … prepoznati simbole v pesmi. |  |  |  | | … razložiti, kako se v pesmi kaže fragmentarnost. |  |  |  | | … ugotoviti, kaj simbolizira Kordova. |  |  |  | | … določiti refren. |  |  |  | | … razložiti sporočilo pesmi. |  |  |  | | … pojasniti, katera je osrednja tema vse Lorcove poezije. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – razloži, kaj veš o življenju in delu Federica Garcíe Lorce;  – napiši, s katerim svetovno znanim slikarjem je prijateljeval Lorca;  – prisluhni interpretaciji Vitezove pesmi (<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/2-49/>);  – pojasni, kdo je lirski subjekt v pesmi in kaj je njegov glavni namen;  – določi refren in povej, kje se pojavlja;  – določi še tri druga pesniška sredstva v pesmi;  – pojasni, kaj predstavlja v pesmi Kordova;  – določi temo pesmi in motive;  – razloži, kaj viteza ustavlja pred dosego cilja;  – pojasni, ali lahko za to pesem uporabimo izraz vložna pesem;  – določi simbole v pesmi in razloži njihov pomen;  – pojasni, kakšen je slog te pesmi in razloži, zakaj se tako imenuje;  – napiši, v katerem znanem španskem delu še nastopa vitez in kako se ta dva viteza med seboj razlikujeta, razloži tudi, ali je kateri od njiju tipični srednjeveški vitez;  – Primerjaj Kosovelovo Slutnjo in Lorcovo Vitezovo pesem.  Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/obravnava-568/>.  Dopolni **delovni list Federico Garcia Lorca\_DL** in ga oddaj med Dokaze(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.)  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/frederico-garcia-lorca-viteska-pesem/2-49/> , 27. 10. 2018

– Pavlič, Smolej, Lah, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.