**Književnost evropskega realizma in naturalizma**

Predelaj v e-gradivih poglavje o Evropskem realizmu in naturalizmu. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/01_index.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predznanje** | Reši križanko. Po reševanju v pripravljeno shemo prepiši črke na rdečih poljih – dobil boš geslo križanke.1. Avtor prve slovenske povesti. **\_\_\_ \_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_2. Hajmonov oče in vladar Teb. **\_\_\_** \_\_\_ **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_3. Naslov Heinejeve balade. **\_\_\_** \_\_\_ **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_4. Ime Montegovega sina. \_\_\_ **\_\_\_** **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_5. Ena od Ojdipovih hčera. **\_\_\_** **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_6. Rimski pesnik – avtor Eneide. **\_\_\_** \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Značilnosti o besedni zvezi v geslu križanke poišči v različnih virih in predstavi, kaj je zanjo značilno. Svoje rešitve fotografiraj in oddaj v rubriko **Predznanje**. |
| **Cilji** | Označi, katere od navedenih ciljev bi rad dosegel in se boš zanje potrudil, katere malo manj in za katere meniš, da so zate nedosegljivi:* spoznati značilnosti realizma in naturalizma ter razlike med obema smerema;
* seznaniti se z vrstami in oblikami realizma;
* prepoznati značilnosti posamezne vrste realizma v besedilu;
* primerjati realizem in naturalizem ter podati podobnosti in razlike v snoveh, motivih, temah in idejah;
* spoznati temeljna dela tega časa in njihove avtorje;
* seznaniti se z literarnimi vrstami in zvrstmi, ki so nastajale v tem času.
 |  |  |  |
|  |  |  |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:1. Kako bom dosegel zastavljene cilje?
2. Kdo mi bo pri tem pomagal?
3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri?
 |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):- razloži pojme: romantika, realizem, naturalizem;- zna našteti avtorje in dela, ki so jih le-ti pisali ter literarna dela zna vrstno-zvrstno določiti;- v e-gradivih na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/01_index.html> spozna značilnosti smeri, na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/03_obravnava.html> pa reši nalogo;- zna našteti literarne zvrsti, ki so se razvijale v književnosti realizma in naturalizma v Evropi (tako v epiki kot v dramatiki); - v besedilih prepozna snov (realistična/naturalistična), temo oz. motive;- v e-gradivih na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/06_analiza_1.html> reši naloge;- literarnim zvrstem zna določiti tudi vrste (podvrste) in našteje besedila, ki so nastajala v tem času; - pozna značilnosti realističnih in naturalističnih besedil in določiti tudi njihove jezikovne posebnosti- v e-gradivih na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/08_sinteza.html> reši vse naloge;- v e-gradivih na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/019_evropski_realizem/09_nove_naloge.html> reši eno od nalog.Dokaze o rešenih nalogah fotografiraj in jih oddaj v razdelek **Dokazi**.  |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker \_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal \_\_\_\_\_
3. Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem \_\_\_\_\_
4. Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko truda, ker \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| **Rdeče** | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| **Modro** | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |