**Evropska moderna**

Predelaj v e-gradivih poglavje o Evropski moderni. V pomoč ti je tudi spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/01_index.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve.

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Na spletnih povezavah <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/01_index.html>, <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/02_obravnava.html> najprej preberi odlomke besedil, zatem odgovori na vprašanja na povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/03_obravnava.html>. Svoje odgovore fotografiraj, zatem izdelek oddaj v rubriko **Predznanje**. |
| **Cilji** | S številkami 1̶ 5 označi, kaj od navedenega bi postavil za svoj prvi, kaj za nadaljnje cilje:   * spoznati osnovne podatke obdobju moderne v Evropi (in poznati tudi izraz: smeri fin de siecla – dekadenca, nova romantika, simbolizem); * poiskati motive, teme in ideje prebranih odlomkov; * spoznati značilnosti larpurlartizma in esteticizma v umetnosti; * poznati razlike med dekadenco, novo romantiko, simbolizmom in impresionizmom; * seznaniti se, katere zvrsti in vrste so se razvijale v obdobju evropske moderne. |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  - zna razložiti in poiskati osnovne podatke o obdobju;  - zna obnoviti odlomke besedil in jim določiti vrstno-zvrstno pripadnost;  - spozna avtorje in njihova dela;  - v e-gradivih na povezavi:  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/09_sinteza.html>, <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/10_sinteza.html>  - spozna osnovne podatke;  - zna poiskati in določiti teme, motive in sporočila izbranih krajših odlomkov;  - na osnovi vedenja o vseh treh smereh fin de siecla odlomke razvršča v posamezno smer;  - v besedilih prepoznava jezikovno-slogovne značilnosti  - v e-gradivih na povezavi:  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/04_obravnava.html> - reši prvo nalogo na tej strani;  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/05_obravnava.html>, <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/07_obravnava.html>  - prebere in prisluhne odlomkom in danim podatkom ter reši naloge;  - opazi in utemeljuje razliko med dekadenco, simbolizmom in novo romantiko na primerih brsedil;  - na podlagi vsebine besedil loči med larpurlartizmom in esteticizmom;  - v e-gradivih na povezavi:  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/04_obravnava.html> - reši nalogo na tej strani;  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/044_evropska_romantika/12_naloge.html> - napiše vsaj dve besedili po danih zahtevah.  Dokaze o rešenih i-nalogah fotografiraj, druge dokaze priloži kot priponke, in vse oddaj v razdelek **Dokazi**. |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku v povedih odgovori na vprašanja:   1. S čim si bil zadovoljen pri učenju? 2. Kaj ti je posebno dobro uspelo? 3. Kaj bi lahko izboljšal? 4. Kaj si pri tem spoznal o sebi/svojem delu? 5. Kako boš učenje zastavil prihodnjič? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| **Rdeče** | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| **Modro** | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |