## Ernest Hemingway, Komu zvoni

Odlomek romana Ernesta Hemingwaya Komu zvoni je v učbeniku Branja 3.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list …

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | 1. Napiši, kaj že veš o romanih, ki so nastajali v prvi polovici 20. stoletja. 2. Razišči, katere filme so posneli po delih Ernesta Hemingwaya.     Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj/skeniraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … avtorjevo biografijo in njegovo delo. |  |  |  | | … razložiti Hemingwayev slog pisanja. |  |  |  | | … zgodbo romana. |  |  |  | | … razložiti moto in naslov romana. |  |  |  | | … utemeljiti Jordanove ideale. |  |  |  | | … napisati komentar. |  |  |  | | … napisati esej. |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi Hemingwayevo življenje in delo;  – razloži Hemingwayev slog pisanja;  – predstavi dogajalni prostor in čas v romanu Komu zvoni;  – povzemi zgodbo romana;  – predstavi Roberta Jordana;  – označi Pilar in Pabla;  – predstavi Mario;  – utemelji, kateri so Jordanovi ideali in kako doživlja svojo ljubezen do Marie;  – opiši konec romana;  – razloži, kako razumeš moto in naslov romana;  Noben človek ni *Otok*, povsem sam zase;  vsak človek je kos *Celine*, del kopne *zemlje*; če *Morje*  odplavi grudo prsti, je *Evrope* manj, prav tako  kakor da je bil *Rtič*, prav tako kakor da je bilo  *Posestvo tvojih prijateljev* ali *tvoje lastno*; ob *smrti*  vsakega človeka je *mene* manj, zakaj včlenjen sem  v *Človeštvo*: In zato nikdar ne pošiljaj vpraševat,  komu zvoni: zvoni *tebi.*  JOHN DONNE  – utemelji, katere značilnosti pisateljevega dela so pritegnile režiserje (Hemingwayevo ustvarjanje je bilo namreč zelo zanimivo za filmske ustvarjalce);  – napiši komentar: Ameriški izobraženec Robert Jordan se žrtvuje za ideale, v katere veruje. Ali je po vašem mnenju to tudi naloga današnjih izobražencev? Kateri problemi sodobnega sveta bi zato po vašem mnenju zahtevali njihovo opredelitev in udejstvovanje?;  – napiši esej:  **MEDČLOVEŠKI ODNOSI V IZJEMNIH RAZMERAH**  Dobri medčloveški odnosi so še posebej pomembni v izjemnih razmerah. Pojasnite, zakaj se Robert Jordan znajde v vojni vihri in kakšna naloga mu je zaupana. Bi znali predstaviti skupino borcev, ki mu je pomagala izpeljati nalogo? Kakšni so njihovi medsebojni odnosi in kako ti vplivajo na dogajanje? Kdo je po vaši presoji oseba, ki z Jordanom stke najpristnejše človeške vezi? Označi izbrano osebo in ovrednoti odnos, ki se razvije med obema soborcema.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med **Dokaze**). |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– Ambrož, Degan - Kapus, Krakar - Vogel, Novak - Popov, Štrancar, Torkar - Papež, Zupan Sošič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– dr. Vinko Cuderman, Samo Koler, Rajko Korošec, Janja Perko: Esej na maturi 2015. Ljubljana: Gyrus, 2004.

– Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.