**DON KIHOT**

Potem, ko med branjem pišeš dnevnik domačega branja (obnova in tvoji komentarji – glej shemo spodaj), na koncu, s pomočjo spremne besede, odgovori še na spodnja vprašanja:

1. Je roman Don Kihot zate viteški roman ali bolj parodija na viteške romane? Svoj odgovor utemelji.
2. Kaj meniš o podnaslovu romana: zgodovinski in ljubezenski roman? Svojo razlago utemelji.
3. Don Kihot je novoveški roman. Pojasni, zakaj.
4. Predstavi osrednja junaka romana. Zatem ju primerjaj. V primerjavi bodi pozoren-na na njune podobnosti in razlike.
5. Kakšno predstavo imaš o Dulsineji? Je to po tvojem mnenju resnična ženska ali konstrukt? Razloži.
6. Predstavi odnos med Dulsinejo in don Kihotom. Kakšen odnos ima Kihot do žensk? Kako imenujemo takšno razmerje?
7. Izberi tri najbolj zanimive prizore iz romana (nobeden ne sme biti tisti, kot so navedeni v Branjih) in jih predstavi.
8. V romanu najdemo več vrst komike. Predstavi prizore, v katerih izstopajo: značajska, besedna in položajsko.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Značajska komika** | **Besedna komika** | **Komika položajev** |
|  |  |  |

1. Razloži razliko med idealizmom in realizmom. Kakšne učinke ima spoj realizma in idealizma v romanu? Kaj je bistvo tragikomičnega?
2. Na kratko oceni, ali se je bistroumni plemič don Kihot zate še vedno aktualna knjiga? Napiši nalogo – vsaj eno stran – v kateri boš razmišljal o tem.

**Shema:**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBNOVA** | **KOMENTAR** |
|  |  |