1. Določi zunanjo zgradbo pesmi (zapiši število kitic in jih poimenuj).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Določi rimo pesmi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Določi temo pesmi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Kaj simbolizira ajda?
   1. Ajda je simbol življenja in lepote.
   2. Ajda je simbol življenja in smrti.
   3. Ajda simbolizira nenehno ponavljanje cikla letnih časov.
   4. Ajda je simbol večnosti in neminljivosti.
4. Določi dogajalni čas skozi celotno pesem, kot zahteva tabela.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Prevladujoči glagolski čas** | **Primeri** |
| **1.in 4. kitica** |  |  |
| **2. in 3. kitica** |  |  |
| **5. in 6. kitica** |  |  |
| **7.kitica** |  |  |

1. Opazuj rimo v 1. in 4. kitici. Na kateri glas se konča? Izpiši vse besede, ki se končajo na ta glas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. V pesmi izstopajo trije motivi: **prvi** je motiv cvetoče ajde, ki se na čutni ravni prepleta skozi celo pesem. Katere čute označuje skozi pesem? Dopiši v tabelo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zapovrstje kitic** | **Primeri besed** | **Čut** |
| **Prva kitica** | diši  bela grud  gorka (od krvi) | vid  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Druga kitica** | polna medu  zacvetela je  pala k nogam | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Tretja kitica** | napojila je  skrila je | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Četrta kitica** | diši  blešči  upira | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. V 2. in 3. kitici glede na čutne vtise, pojavljajoče se v pesmi, lahko začutimo nek erotični odnos. Lahko rečemo, da gre za moč erotičnega očaranja, omame, sožitja pa tudi zaščite. Uredi, kaj od navedenega bi predstavljalo žensko, kaj moškega.

|  |  |
| --- | --- |
| polnost ajde |  |
| bela grud, gorka od krvi |  |
| čebela |  |

1. V pesmi izstopajo trije motivi: **drugi**  je motiv kmeta oz. njegovega poklona ajdi, ki se na čutni ravni pojavi v 5. kitici. Katere čute označujejo naslednji verzi?

kadar klas šumi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kadar ajda diši \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. V pesmi gre za mešanje različnih čutnih zaznav: barve slišimo, zvoke vidimo … Kako imenujemo ta pojav?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. V pesmi izstopajo trije motivi: **tretji** je motiv zime, ki se na čutni ravni pojavi v 7. kitici. Katera razlaga motiva zime je najbližje tvoji predstavi v pesmi?
   1. Zima je mrzla, hladna – čarovnica, ki uniči življenje.
   2. Zima predstavlja počitek vsega živega.
   3. Zima je sila, ki kmetu nudi počitek po težkem delu skozi celo leto.
2. V pesmi glede na čutne vtise prevladujejo svetloba, vonji in barve. Pesem, v kateri najdemo vse naštete značilnosti je:
   1. impresionistična
   2. ekspresionistična
   3. izpovedna
   4. pripovedna
3. Glede na vsebino pesmi – pesnik je za njeno snovno ozadje uporabil kmečko snov – pesem uvrščamo med kmečke pesmi. Kaj pa je značilno za Murnovo kmečko Pesem o ajdi?
   1. Liki, podobe, pojavi so vzeti iz kmečkega življenja, impresija in simboli pa so napolnjeni s hrepenenjem po nedoseženem.
   2. Liki, podobe in pojavi iz kmečkega življenja in impresije iz narave so simboli, ki so napolnjeni s hrepenenjem po nedoseženem.
   3. Liki, podobe in pojavi so simboli, ki so napolnjeni s hrepenenejm po nedoseženem, impresija pa je značilna za vzdušje v kmečkih pesmih.
4. V pesmi najdemo veliko pesniških sredstev, s katerimi je avtor poudaril čutne vtise. Poimenuj pesniška sredstva.

|  |  |
| --- | --- |
|  | kakor bela grud; ko v snu ... |
|  | gorka od krvi |
|  | Rdeče oči, pala k nogam ... |
|  | Grud prostrana jo napojila je, z božjo pomočjo vase skrila je. |
|  | bela grud, rdeče oči ... |
|  | čarovnica – zima (smrt) |
|  | Kadar klas šumi, kmet počije se, kadar ajda diši, ji odkrije se! |
|  | stoji – legla je |
|  | Plača za ves trud z medom kdo, s krvjo? Ktera druga grud nežna je tako? |
|  | Kakor bela grud gorka od krvi, mlade radosti v cvetju ajda diši. |
|  | čarovnica |
|  | ajda |

