1. Določi zunanjo zgradbo pesmi.
	1. Verz na začetku: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Verz na koncu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Določi temo pesmi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. V pesmi se prepleta veliko motivov. Izberi tiste, ki jih v Dumi ni.
	1. izseljevanje
	2. vaško življenje
	3. ljubezen do ljubljene ženske
	4. mestno življenje
	5. smrt
	6. otroštvo
	7. mladost
	8. maščevanje
	9. hrepenenje
	10. ljubezen do staršev, domovine
	11. nočno odhajanje
	12. napredek

1. Duma je sodobna domovinska pesem. Kako si to razlagaš?
	1. Pesnik predstavi tudi lepoto tujine in večje možnosti za napredek in uspeh tam.
	2. V pesmi ni v ospredje postavljeno zapiranje v domači krog in občudovanje le domačega sveta, pač pa tudi vključevanje med druge narode in sodelovanje z njimi.
	3. Pesnik se odmakne od prikazovanja lepote domovine, saj ta ne nudi možnosti za razvoj in napredek, v ospredje postavi moč tujine, ki je pripravljena nuditi toplo zavetje vsem, ki si želijo uspeti.
2. Celotna pesnitev je sestavljena iz dveh delov. Kaj pesnik predstavi v prvem delu?
	1. Ženski in moški glas, ki si odpevata.
	2. Pesnikovo ranjeno srce, ki je žalostno, ker vsi odhajajo v svet.
	3. Pesnika, ki je žalosten, ker je izgubil vse svoje domače, ki so šli v svet.
3. V prvem delu pesnitve si odpevata ženski in moški glas. S svojimi besedami predstavi, o čem pojeta ženski in o čem moški glas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ženski glas** |  |
| **Moški glas** |  |

1. Kakšna je, glede na hitrost dogajanja v pesnitvi, ženska in kakšna moška pesem?
	1. ženska **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	2. moška **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. Kaj pesnik predstavi v drugem delu pesnitve? Označi vsebinske dele.
	1. Lepoto domače pokrajine in mirno življenje v njej.
	2. Strah pred vojno.
	3. Lepi spomini na otroška leta.
	4. Izseljevanje rojakov v tujino.
	5. Pričetek vojne.
	6. Boje in smrt.
	7. Pesnikova bolečina, ker pesnik spozna, da domovina ne nudi dovolj možnosti za človekov razvoj – kar nudi tujina.
	8. Strah pred tem, da se izseljenci ne bodo nikoli več vrnili, saj jih bo premamila tuja slava.
	9. Prva ljubezenska izkušnja.
	10. Želi, da bi se tudi v domovini pričel vsesplošen razvoj kulture.
	11. Smrt naroda.
3. Sklepni del pesnitve Duma sestavlja zadnjih 6 kitic. V njih pesnik niza retorična vprašanja. O čem razmišlja v njih – podaj kratko vsebino.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |
| **4.** |  |
| **5.** |  |
| **6.** |  |

1. Pesem je
	1. pripovedna
	2. izpovedna
2. Razloži metafore oz. simbole:
	1. školjka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. biser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Izpiši zahtevana pesniška sredstva.

|  |  |
| --- | --- |
| refren |  |
| aliteracija |  |
| retorična vprašanja |  |
| poosebitve |  |
| dialektizem |  |
| metonimija |  |
| antiteza |  |
| primera |  |
| anafora |  |
| paralelizem |  |
| inverzija |  |
| simbol |  |

1. Določi metrično shemo (stopico) naslednjih verzov in jo poimenuj:
	1. Sveta si, zemlja, in blagor mu, komur plodiš; -

ali poljane poznam – čigave so v soncu bleščeče?

* 1. Glej in moj ponos se pne in pesem z njim …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | metrična shema | poimenovanje |
| a. |  |  |
| b. |  |  |

1. Določi verz skozi celo pesem.
	1. svobodni verz
	2. trohejski verz
	3. daktilski verz
	4. jambski verz
2. O čem pesnik govori v naslednjih kiticah? Napiši kratek povzetek lastnega razumevanja spodnjih 4 kitic.

***Čul sem vdovice jok:***

***»Moj Mate, jo, moj Mate!«***

***Pel je veliki zvon –***

***»Moj Mate, jo, moj Mate!«***

***Hamburk, Hamburk! kliče ji zvon …***

***tam ji v smrt omahnil je sin,***

***solze nobene bilo ni za njim,***

***znamenja ni za grob njegov.***

***Hamburk! – Misel ji blodi okrog,***

***pa ne ve, kam naj poleti,***

***kje se naj na grob spusti,***

***da potoči nanj solzo.***

***Da sem takrat bil bog,***

***»Moj Mate, jo, moj Mate!«***

***vzkliknil bil v grob bi njegov«***

* ***»Moj Mate, vstani, Mate!«***

|  |
| --- |
|  |

1. Izražanj žalosti za umrlim z obredno pesmijo, kot to počne mati v naši pesnitvi Duma, imenujemo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Kateri samoglasniki prevladujejo pri tem?
	1. o in a
	2. o in e
	3. e in a
	4. a in i
2. Kateri soglasniki prevladujejo v danih kiticah?
	1. trdi
	2. mehki

To pa so: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kakšen je slog v pesmi?
	1. romantičen
	2. impresionističen
	3. ekspresionističen
	4. realističen
2. Poimenuj pesniško sredstvo za spodnje besedne zveze. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	1. pesem zelena vsa
	2. bisernobeli smeh
	3. škrjanček – pojoča raketa – je pesmi pršil

