## Anton Aškerc, Mejnik

Predelaj v e-gradivih Aškerčevo balado Mejnik. V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/02_obravnava.html>.

V svojem e-Listovniku, v razdelku Moje učenje (za vsako poglavje imaš na levi strani tabele zapisano, kam kaj vpisuj), dopolnjuj spodnje zahteve. Naloge lahko rešuješ tudi v zvezek/na list ...

|  |  |
| --- | --- |
| **Predznanje** | Za govorni nastop pripravi temo:  *Nesoglasja zaradi meje med sosedi*  Do tovrstnega nasilja se opredeli.  Svojo nalogo fotografiraj/skeniraj in oddaj v rubriko **Predznanje.** |
| **Cilji** | Razmisli, kako bi za posamezen cilj vedel, da si ga dosegel. Kakšen bi moral biti izdelek oz. dejavnost? Ko končaš z razmišljanjem, zapiši svoje kriterije na list/v zvezek/skupen dokument. Določi, kateri kriteriji so zate najpomembnejši.  Fotografiraj list/zapis v zvezku ali prenesi besedilo iz skupnega dokumenta v zavihek **Moje učenje**, v razdelek **Postavitev ciljev**.  Označi, katere cilje boš poskusil doseči zelo dobro (zelena), srednje dobro (rumena) in povprečno (rdeča barva):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Znam/Poznam ... |  |  |  | | … predstaviti pesnika in njegovo delo. |  |  |  | | … interpretirati balado Mejnik. |  |  |  | | … razložiti, zakaj je Mejnik balada. |  |  |  | | … določiti zgradbo (dramatski trikotnik) Mejnika. |  |  |  | | … razložiti, kaj je v baladi Mejnik še romantično, kaj pa je že realistično. |  |  |  | | … opisati balado kot književno vrsto in njen razvoj. |  |  |  | | … razložiti, katere vrste balad poznamo. |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **Strategije** | Razmisli in v e-Listovnik zapiši odgovore na vprašanja:   1. Kako bom dosegel zastavljene cilje? 2. Kdo mi bo pri tem pomagal? 3. Ali poznam učinkovite strategije učenja in dela z viri? |
| **Dokazi** | Kako boš dokazal, da si cilj dosegel? Pri tem odgovori na spodnje zahteve (le-te so označene z barvami – za popolno poznavanje poglavja moraš poznati odgovore na vse zahteve):  – predstavi pesnika in njegovo delo (Reši nalogo na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/07_avtor.html>.);  – prisluhni recitaciji pesmi, ki je na spletni povezavi <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/02_obravnava.html>,  reši tudi naloge, ki so na omenjeni spletni strani;  – predstavi, kakšno je vzdušje v pesmi in katere besede ga ustvarjajo;  – razloži, zakaj je Mejnik balada;  – razloži, kako pesnik stopnjuje napetost v baladi (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/03_obravnava.html>, reši tudi nalogo na omenjeni spletni strani.);  – razloži, v kateri točki dogajanje doseže vrh in kako bi dogajanje grafično prikazal;  – utemelji, ali gre pri Martinovem nočnem srečanju s sosedom Vidom za nadnaravno dogajanje ali za pijanski privid;  – opiši balado kot književno vrsto in njen razvoj ter katere vrste balad poznaš (V pomoč ti je spletna stran <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/04_obravnava.html>.);  – razloži, kaj je v baladi Mejnik še romantično, po čem pa je realistična;  – utemelji, zakaj Aškerc še danes velja za najpomembnejšega slovenskega pripovednega pesnika.    Pri reševanju nalog si pomagaj tudi s sintezo, ki je na spletni povezavi  <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/08_sinteza.html>.  Reši naloge (na koncu fotografiraj/skeniraj rešitve in jih oddaj med Dokaze).  Dopolni tudi **delovni list Anton Aškerc\_Mejnik\_DL** in ga oddaj med Dokaze.(Če si sproti oddajal vse dokaze, potem na delovnem listu odgovori le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med samo obravnavo.) |
| **Samoevalvacija** | V e-Listovniku dopolni povedi:   1. Na znanje/izdelek sem ponosen, ker … 2. Ko sem se učil/pripravljal ta izdelek, sem se naučil/spoznal …   c) Moje znanje/izdelek dokazuje, da znam/razumem …  č) Iz učenja/izdelka je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko  truda, ker … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standard znanja** | |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Pri učenju in izdelavi nalog lahko uporabiš tudi druge vire.

Viri:

– <http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo//043_mejnik/02_obravnava.html>, 20. 8. 2018

– Janko Kos, Tomo Kos: Svet književnosti 2. Maribor: Obzorja, 2000.

– Pavlič, Dović, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 2, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

– Cuderman, Fatur, Koler, Korošec, Krakar - Vogel, Poznanovič, Špacapan: Branja 2. Ljubljana: DZS, 2001.