**ALBERT CAMUS, TUJEC**

**Dijak z urejevalnikom besedil napiše sestavek, v katerem:**

– predstavi podatke o avtorju in njegovem umetniškem ustvarjanju;

– avtorja umesti v zgodovinski čas in literarno obdobje ter premisli, ali že pozna kakšnega literarnega ustvarjalca iz tega obdobja;

– navede poglavitne ideje eksistencialistične filozofije in najpogostejše teme v eksistencialistični filozofiji;

– razloži Camusovo filozofijo absurda in njegovo osnovno misel o razmerju med človekom in svetom;

– pojasni, kdo je Meursault in katere vrednote priznava;

– razloži, zakaj je po njegovem mnenju Meursault zagrešil uboj, kakšne razloge za to navaja sam;

– opiše na primeru Meursaulta prehod absurdnega človeka v upornega;

– si zamisli besedni spor med dvema osebama; prva naj zagovarja nihilistična, druga vitalistična stališča (naslova: Živeti je lepo – življenje je brez smisla, Samomor ni rešitev – samomor je rešitev);

– v esejski nalogi primerja Meursaultov uboj z Raskolnikovim v Zločinu in kazni Dostojevskega.

Za utrjevanje reši tudi delovni list Albert Camus, Tujec\_DL.

Na delovnem listu lahko odgovoriš le na tista vprašanja, na katera še nisi odgovoril med obravnavo.

Si na vprašanja lahko odgovoril sam ali ti je pri tem kdo pomagal?

Dopolni povedi:

1. Ko sem se učil, sem se naučil/spoznal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Moje znanje in izdelek dokazujeta, da znam in razumem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Iz nalog je razvidno, da sem v pripravo vložil veliko truda, ker \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predvideni čas izdelave: 14 dni

|  |
| --- |
| **Standard znanja** |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |

Viri:

– Ambrož, Degan -Kapus, Krakar-Vogel, Novak-Popov, Štrancar, Torkar-Papež, Zupan Sosič: Branja 3. Ljubljana: DZS, 2002.

– Camus: Tujec, Ljubljana: DZS, 1997.

– Kos: Svet književnosti 3. Maribor: Obzorja, 2002.

– Pavlič, Smolej, Pezdirc Bartol, Lah, Rovtar, Perko: Berilo 3, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.

– <http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/svetovna-knjizevnost-na-zacetku-20-stoletja/000_tujec_camus/uvod-197/>, 25. 6. 2017.

– Slika: Albert Camus, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Albert_Camus>, 25. 6. 2017.