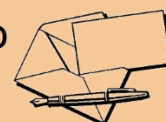




Reši nalogo: prve črke odgovor ti dajo geslo za obravnavano temo. Vpiši jih v tabelo.



1. Priimek največjega slovenskega pesnika.

\_\_\_\_\_

2. Slog v umetnosti.

\_\_\_\_\_

3. Naslov naturalistične drame.

\_\_\_\_\_

4. Sonjin priimek - iz romana Zločin in kazen.

\_\_\_\_\_

5. Obdobje, v katerem nastaneta dva velika epa.

\_\_\_\_\_



--	--	--	--	--



**Branje pisem.**



**Odgovori na vprašanja na DL\_Pisma.**



**NASTANEK**

- cikel 7 pisem v zbirki **Padajoče zvezde**

**LIRSKI  
SUBJEKT**

- ženska

**ZNAČILNOST  
CIKLA**

- to so ljubezenske poslanice, izpoved ljubezni, ki se razteza iz življenja onkraj groba

**ZGRADBA**

8-vrstičnice

## 1. pismo: MESEC JE VSTAL ...

Uredi, kar zahteva tabela.

Lirski subjekt	
Motivi	
Glagoli	
Zgradba	
Noč	

samota      hrepenenje po ljubem, ki ga ni več      gledam      hrepenenje  
ženska      ena 8-vrstičnica      odmev      sanjam      balkon      se stresem  
mesec      čakanje      boleče doživljanje izgube dragega  
hrepenenje      čakam      dozdeva se mi      sanje

## 5. pismo: NIKOLI VEČ ...

Uredi, kar zahteva tabela.

Lirski subjekt	
Simbol	
Tema	
Zgradba	
Motivi	

vodnjak, s katerim ponazarja ločenost, hkrati pa tudi enakost

ena 8-vrstičnica

- hrepenenje
- nemoč, da se ljubimca več ne bosta videla

- dva vodnjaka prehajata v simbol > sta prostorsko ločena, imata pa skupno gladino in pretakanje v njej
- ljubeča sta duhovno še vedno povezana

- prvoosebni
- = pismo ženski, od katere je pesnik ločen, a sta vseeno združena

## 6. pismo: SMRT, NAJ TE ...

Uredi, kar zahteva tabela.

Lirski subjekt	
Motivi	
Tema	
Zgradba	
Sporočilo	

- ženska
  - pesem vložnica
  - duhovna povezanost je možna tudi po smrti, po kateri ni več bolečin, saj sta po njej bila srečna celo Prešeren in Julija
- duhovna ljubezen brez čutne ne more obstajati
- ena 8-vrstičnica
- smrt, posmrtno življenje
  - dvom v posmrtno življenje
  - misel na samomor

## 7. pismo: ČE DRUGEGA ŽIVLJENJA NI ...

**Uredi, kar zahteva tabela.**

Lirski subjekt	
Motivi	
Tema	
Zgradba	
Simbol	
Ljubezen	

- ženska
- ni razmerja, ki enači ljubezen in smrt
- pesem vložnica
- = čutna človeška ljubezen
- ena 8-vrstičnica
- **SMRT:** = skrivnostna moč, ki na duhovni ravni naredi ljubezen večno
- bele prsi
- sladka usta
- žile, kri, strast ...

## TEMA PO KITICAH

1. pismo	5. pismo	6. pismo	7. pismo
Mesec je vstal ...	Nikoli več ...	Smrt? Naj te ...	Če drugega življenja ni ...

boleče doživljanje  
izgube dragega

hrepenenje po  
ljubem,  
ki ga več ni

duhovna ljubezen  
brez čutne ne  
more obstajati

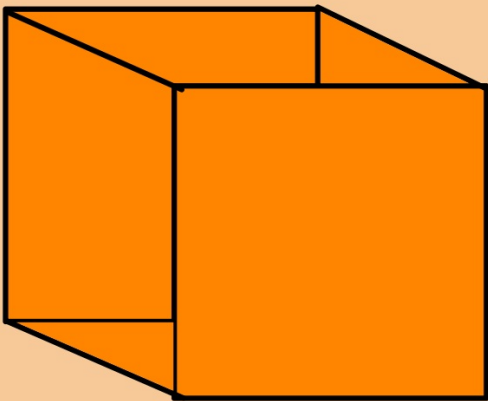
nemoč, da se  
ljubimca več ne  
bosta videla

ni razmerja, ki  
enači ljubezen  
in smrt



## SIMBOLI IN NJIHOV POMEN

noč	dva vodnjaka	smrt



= skrivnostna moč,  
ki na duhovni ravni  
naredi ljubezen  
večno

samota,  
hrepenenje

prostorsko ločena,  
imata pa skupno  
gladino in  
pretakanje v njej;  
ljubeča sta  
duhovno še vedno  
povezana

## SPOROČILO

duhovna povezanost je možna tudi po smrti, po kateri ni več bolečin, saj sta po njej bila srečna celo Prešeren in Julija

## ENJAMBEMENT

Gradnik v ciklu uporabi **verzni/miselni prestop (enjambement)**, ki poudari zaključek prejšnjega ali začetek naslednjega verza (pomeni, da sega misel še v naslednji verz); primer:

- ▣ *Med svojimi dlanmi večkrat držala sem tvoj obraz. Ko vanje so s zlike besede tvoje, moje dlani bile so kakor iz blestečega kristala. (Gradnik)*

## POVZEMI V MISELNI VZOREC

- Kako si doživljal-a cikel Gradnikovih pesmi?
- Kdo je lirski subjekt v Pismih?
- Kako je pojmovana ljubezen skozi celoten cikel?
- Katere teme so prisotne v celotnem ciklu? Kako?
- Razloži simbole, ki jih najdeš v celotnem ciklu.
- Premisli in pojasni, kako se skozi cikel Pisma pojavlja motiv samomora. V katerih drugih besedilih, ki jih že poznaš, se pojavi motiv samomora?

Napiši razmišljanje:

- *Če drugega življenja ni, zakaj potem bežiš od mene?*
- *Dva vodnjaka oddaljena vrh zemlje sva. V globinah se vendar eden v drugega pretaka.*