

ORIENTALSKE KNJIŽEVNOSTI

1. Katere književnosti označujemo z izrazom orientalske? Kako bi jih razporedil na časovni trak?



2. Naštej najpomembnejše orientalske književnosti.

3. Katere zvrsti in vrste so se razvile v orientalskih književnostih? Imenuj najpomembnejše avtorje in dela, ki so nastala v orientalskih književnostih.

4. Najbolj znano delo egipčanske književnosti je **Knjiga mrtvih**. Katere vrste vsebuje in kakšen je njen pomen?

5. Poimenuj nekaj faraonov. Nekateri so znani predvsem kot graditelji piramid ali kolosov, drugi po svojih vojaških ali političnih dejanjih, tretji po svojih grobnicah. Izberi si enega in njegovo predstavitev napiši v zvezek.





4. Najpomembnejše delo babilonsko-asirske književnosti je **Ep o Gilgamešu**, ki je najstarejši junaški ep v svetovni zgodovini.

Postavi se v vlogo umrlega Engiduja, ki mu je težko, ker je Gilgameš tako nesrečen. Napiši mu tolažilno pismo iz onostranstva.

5. Arabska književnost

Tisoč in ena noč je najpopularnejše delo arabskega pripovedništva. Preberi poleg Zgodbe o grbcu še kakšno zgodbo iz zbirke Tisoč in ena noč in jo obnovi.



6. V ustreznih slovarjih poglej, katere pomene imajo spodaj naštetje prevzete besede arabskega izvora: admiral, Alah, alkimija, alkohol, algebra, algoritem, arzenik, artičoke, beduin, džihad, kamela, eliksir, Gibraltar, gazela, žirafa, kitara, harem, hazard, hašiš, influenza, limona, magazin, marcipan, minaret, mufti, mujezin, safari, sezam, sirup, sultan, šejk, šerif, špinača, talisman, tajfun, Trafalgar, zenit, zofa

Viri

- Ambrož, Cuderman, Degan - Kapus, Boža Krakar - Vogel, Kvas, Špacapan, Štrancar: Branja 1. Ljubljana: DZS, 2000.
- i-učbenik, <https://eucbeniki.sio.si/slo1/index.html>, 5. 11. 2016.
- Kos: Svet književnosti 1. Maribor: Obzorja, 2000.
- Lah, Lenaršič, Perko, Matajč, Marinčič: Berilo 1, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.