

Reši križanko - Predznanje

Kdo je Antigonina sestra? – _ _ _ _ _

Ime norveškega vojskovodje, ki na koncu tragedije Hamlet zasede danski prostor. – _ _ _ _ _

Nesrečni zaljubljenec v srednjeveškem romanu je ...

– _ _ _ _ _

Medtem ko išče morilca, ugotovi, da je krivec in morilec on.

Kako se imenuje? – _ _ _ _ _

--	--	--	--	--	--	--

Na spletu poišči, kdo je ta lik in kakšno vlogo ima v literaturi.

1



J. W. Goethe,

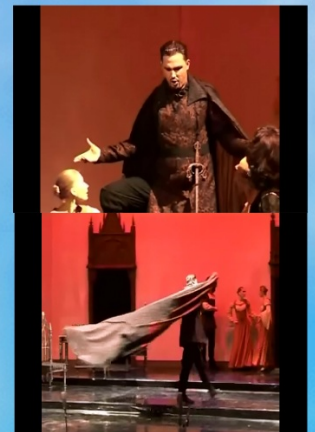


Si že kdaj kaj slišal-a o Faustu?



Kaj veš povedati - kdo/kaj je?

Morda poznaš faustovski motiv?



Morda poznaš opero Faust? Kdo je avtor?

2

**Branje odlomka
Faust - odlomek**



**Po branju odgovori na
vprašanja na DL_Faust**



nastanek drame



snov

Rokopis prvotnega Fausta je v nemški literarni zgodovini znan kot **Urfaust** in je nastajal med leti **1772 in 1775**. Goethe je nato svoje delo nadgrajeval. Prvič je še nedokončani Faust izšel leta **1790**, in sicer pod naslovom Ein Fragment, leta **1808 pa je izšel ves prvi del** z naslovom Faust. Vendar pa izid prvega dela še ni pomenil konca ustvarjanja, saj je Goethe še naprej gradil faustovski svet ter tako leta **1832** dokončno zaključil **drugi del**, ki ga je naslovil **Faust**. Delo je v celoti izšlo po njegovi smrti.

izhaja iz legende o Faustu - zdravniku, alkimistu, vedeževalcu, astrologu, ki pa je bil v resnici vse prej kot to. Živel je v začetku 16. stoletja. Že v času njegovega življenja - in še posebej po njem - so o njem začele krožiti razne **anekdote**.

Svojo prvo literarno obdelavo je legenda dobila leta 1587, in sicer v ljudski knjigi z naslovom **Historia o D. Johanne Faustu**, slovitim čarodeju in črnošolniku. Kako se je zapisal zlodeju ... Kakšne čudne dogodivščine so se mu pripetile in kaj vse je sam uganjal in počel, dokler ga ni doletelo nazadnje zaslužno plačilo. V njej je upodobljena usoda človeka, ki si je želel izvedeti vse, doseči zadnje meje človeškega spoznanja, popolno oblast nad svetom in posest najvišje lepote, zato je sklenil pogodbo s hudičem, ki mu je moral v zameno obljubiti svojo dušo.

Spodnje besede razporedi pod ustrezne elipse.

motivi

tema

ideja

potešitev življenjske
sle

skrivnosti
človekovega
bivanja

5 Marjetica

ljubezen
spoznanje
sreče, ki je v
delih
za sočloveka

užitki sveta
poseganje v
življenje

Mefisto

iskanje odgovorov na
večna človeška vprašanja
o dobrem in zlem

umračenost
uma

Pogodba

Mefisto

Faust

Bog in hudič izhajata iz istega izhodišča



Faustova narava

Mefisto

Bog



Mefisto verjame, da bo z izpolnitvijo sleherne želje nazadnje ubil v Faustu njegov viharni zagon, ga napravil neobčutljivega in obteženega z brezizhodno krivdo.

Bog zaupa v neuničljivo dobro jedro v človeku in je prepričan v Mefistov neuspeh. Njegovo vodilo je: Kdor išče, vsak greši. > Nasprotje dobrega in zlega je osnovni pogoj napredka k višji stopnji dobrega.

Mefisto se bo polastil Faustove duše samo v primeru, če se bo Faust na poti utrudil od iskanja in obstal zadoščen: "... če legel kdaj bom k lenemu počitku, / kar naj napoči smrtni čas!"



MEFISTO - FAUST



- Mefisto Fausta najprej ustavi, ko hoče ta spiti smrtni napoj, potem ga spremeni v mladeniča, ki si poželi komaj štirinajstletno Marjetko
- Računa, da bo Fausta pridobil in ugonobil s spolnostjo
- Toda Faustova duhovna ljubezen spolnost preraste
- Po pogodbi mora biti Marjetka žrtvovana; zato v duševni zbeganosti umori svojega in Faustovega otroka in je obsojena na smrt
- Mefisto jo je pripravljen osvoboditi, a Marjetka noče biti rešena s hudičevo pomočjo, zato sicer telesno umre, a je kljub detomoru poveljučana.



FAUSTOV KONEC: razvrsti spodnje besede na ustrezna mesta.

Faustova duša > prikazni	grob	lemuri	Faustova želja

"Trenutek,
ustavi se!"

4 prikazni:
potreba, stiska,
krivda in skrb

st.rim. duše
umrlih

Faust misli, da
kopljejo
izsuševalni kanal

Fausta v
onostranstvu
spokornica
Marjetka popelje v
novo življenje

Angeli iztrgajo
Mefistu
Faustovo dušo
in jo odnesejo
proti nebu

1. Izdelaj MV za v dani uri spoznane vsebine.

2. Faustovo iskanje smisla življenja, Marjetičina/Margaretina bol in Mefistova prekanjena zloba so navdihovali mnoge glasbenike in pisatelje.

Beethoven je nameraval napisati skladbo na to temo, *Franz Schubert* je zložil čudovit samospev, *Franz Liszt* je napisal Faustovo simfonijo ter štiri Mefistove valčke, *Hector Berlioz* je napisal simfonijo Faustovo pogubljenje, *Charles Gounod* in *Arrigo Boito* sta zgodbo uglasbila v operi. Lik Mefistofelesa je kot simbol zla v ljudeh globoko vznemirjal *Dostojevskega*, ki mu je posvetil posebno poglavje v romanu *Bratje Karamazovi*, *Thomas Mann* pa je v romanu *Doktor Faustus* mit o Faustu povezal s katastrofo Nemčije in Evrope v prvi polovici prejšnjega stoletja.

Razišči vse našteto in oceni, v katerem delu najdeš motiv, najbolj podoben faustovskemu motivu.

