

## BIBLIJA

1. Biblija je skupno ime za judovsko (t. i. \_\_\_\_\_)  
in \_\_\_\_\_ (t. i. Nova zaveza)  
versko knjigo (Sveto pismo).

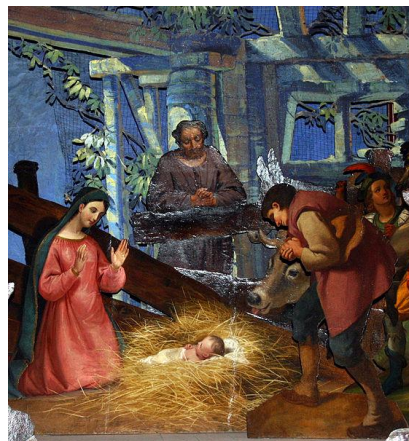


Judje sprejemajo kot sveto samo Staro zavezo, \_\_\_\_\_ pa obe. Stara zaveza je pisana v glavnem v \_\_\_\_\_, delno v \_\_\_\_\_, Nova zaveza pa je pisana v \_\_\_\_\_. Oblikovanje judovske Biblije v urejen sistem je potekalo več stoletij (od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_). Nova zaveza je nastajala v prvih stoletjih našega štetja, dokončno cerkveno potrjeno obliko je dobila šele okoli \_\_\_\_\_.

2. Za domače branje preberi osrednje svetopisemske zgodbe.



Vsako od njih kratko povzemi, poimenuj osrednji motiv ter določi nauk/idejo oziroma simbolno sporočilo zgodbe. Določi tudi, ali je z zgodbo povezan kakšen frazem in ali je bila deležna kakšne znamenite umetnostne obdelave. Skušaj določiti, kateri pripovedni vrsti pripada zgodba.



3. Naštej nekaj besedil, v katerih so slovenski pesniki in pisatelji uporabili prvine iz Biblije. Poišči v Prešernovem Orglarju verze, kjer govori o starojudovski poeziji.

4. Kdo je napisal spodnje verze? Od kod je v pesem prišla metaforika kače (zapeljevanje, strup)? Zakaj je pesnik željo po znanju (uka žeja) primerjal z goljufivo kačo? V čem tema tega soneta spominja na Priliko o izgubljenem sinu? V čem se od nje razlikuje? Kaj je bil razlog za odhod na tuje v evangelijski priliki in kaj v sonetu?

O Vrba! srečna, draga vas domača,  
kjer hiša mojega stoji očeta;  
de b' uka žeja me iz tvojsa svéta  
speljala ne bila, goljufiva kača!

Ne vedel bi, kako se v strup prebrača  
vse, kar srce si sladkega obeta;  
mi ne bila bi vera v sebe vzeta,  
ne bil viharjov nótranjih b' igrača!

5. Poišči ustrezne razlage bibličnih frazemov.

adamovo jabolko	človek je umrljiv
sad spoznanja	grenka preskušnja, v kateri človek zori
biti v adamovem kostumu	obilje
v potu svojega obraza	s trdom
prah si in v prah se povrneš	biti gol
edenski vrt	vidna hrustančna izboklina na moškem vratu

6. Navedi nekaj primerov, kakšen je bil vsebinski vpliv Biblije v filozofiji, verovanju, umetnosti, arhitekturi, kiparstvu, slikarstvu, glasbi, književnosti, filmu.

7. Napiši domišljjski spis o tem, kako si predstavljaš začetek sveta.

8. Pojasni svetopisemske besedne zveze in frazeme: skrinja zaveze, sedmi dan, prepovedani sad, sedem suhih in sedem debelih krav, Jeftejeva prisega

### Viri

- Ambrož, Cuderman, Degan - Kapus, Boža Krakar - Vogel, Kvas, Špacapan, Štrancar: Branja 1. Ljubljana: DZS, 2000.
- i-učbenik, <https://eucbeniki.sio.si/slo1/index.html>, 5. 11. 2016.
- Kos: Svet književnosti 1. Maribor: Obzorja, 2000.
- Lah, Lenaršič, Perko, Matajč, Marinčič: Berilo 1, Umetnost besede. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.